

GŁOS PSB

PORADY BUDOWLANO-REMONTOWE

GRUPA
psb POLSKIE SKŁADY
BUDOWLANE

GRUPA
psb MRÓWKA

GRUPA
psb PROFI

XI-XII 2022/nr 6 (132)

ISSN 1733-9146 • Cena: 1,50 zł • www.glospsb.pl



TEMAT NUMERU

**Nowoczesne ściany
wewnętrzne** str. 4-15

Fot. BAUMIT

NOWOŚCI ROKU 2022

str. 22-31

TECHNOLOGIE I PRODUKTY

str. 16-18



ANALIZA RYNKU

III okładka



Wesołych Świąt
oraz Szczęśliwego
Nowego Roku!

Taśma Malarska dla Profesjonalistów



- nie podcieka
- nie przywiera
- nie zostawia śladów kleju
- chroni powierzchnie do 30 dni
- odporna na promieniowanie UV do 8 dni



o cenę zapytaj sprzedawcę lub zamów online na www.mrowka.com.pl

Folie Malarskie



- do zabezpieczania dużych przedmiotów o nieregularnych kształtach
- chronią przed zabrudzeniami i kurzem
- powierzchnia krycia ok. 20 m²



o cenę zapytaj sprzedawcę lub zamów online na www.mrowka.com.pl

Ultra Premium Masker

Taśma Washi z Folią Malarską do ochrony dużych powierzchni

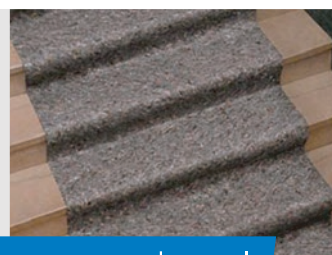
- do zabezpieczania dużych powierzchni
- cienka i wytrzymała folia przylegająca do powierzchni na zasadzie elektrostatyki
- idealna linia malowania
- nie spada, nie podcieka
- nie zostawia śladów kleju
- łatwe usuwanie do 60 dni
- wewnątrz - zewnątrz



o cenę zapytaj sprzedawcę lub zamów online na www.mrowka.com.pl

Matą Malarską

- filcowy foliowany materiał ochronny
- chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i zabrudzeniami
- zabezpiecza podłogi drewniane, podłogi laminowane, dywany, płytki itp.



o cenę zapytaj sprzedawcę lub zamów online na www.mrowka.com.pl

Nieprzemakalny Papier Powlekany z taśmą do łączeń

- odporny na wilgoć - nie przecieka
- ochrona podczas prac remontowych
- chroni przed farbą, wodą, pyłem i kurzem
- absorbuje ciecz, nie przemaka
- do zabezpieczania podłóg, parapetów, blatów itp.



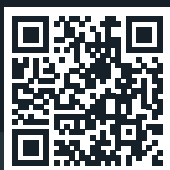
o cenę zapytaj sprzedawcę lub zamów online na www.mrowka.com.pl

ELEWACJE Z CHARAKTEREM



Tynk dekoracyjny **DECO DESIGN MIKA**

- › 16 topowych kolorów
- › Silikonowo-akrylowy z połyskującymi drobinkami
- › Bardzo odporny na zabrudzenia i skażenia mikrobiologiczne
- › Zwiększona wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne
- › Trwałość kolorów przez wiele lat



Knauf.pl



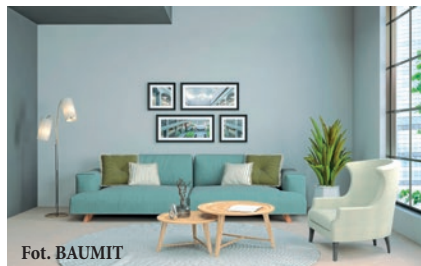
KnaufPolska



KnaufBudowaiRemont

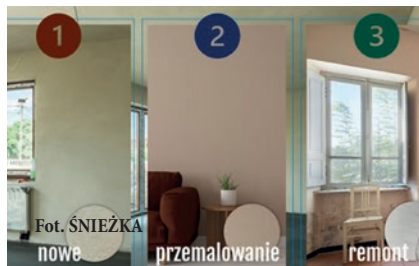
Nowoczesne ściany wewnętrzne

4 Przygotowanie powierzchni ścian pod okładziny



Fot. BAUMIT

7 Malowanie nowych i starych ścian



Fot. ŚNIEŻKA
nowe

przemalowanie

remont

10 Zastosowanie kamienia i betonu na ścianie



Fot. SWISS KRONO

12 Płytki klinkierowe jako nowoczesne wykończenie ścian



Fot. ELASTOLITH

14 Jak dobrze zabezpieczyć powierzchnie przed malowaniem?



Fot. XL TAPE

REKLAMY

II okł. XL Tape

IV okł. Siniat

1 Knauf

19 Elastolith

20 Budmat

20 Targi Kielce

21 Wiśniowski

TECHNOLOGIE I PRODUKTY

16 Ekologicznie, akustycznie i trwale – płyty Heradesign od Knauf Ceiling Solutions



Fot. KNAUF-CEILING SOLUTIONS

NOWOŚCI ROKU 2022

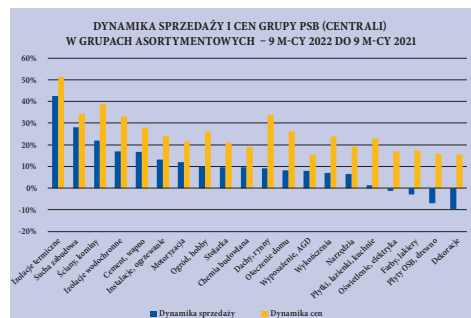
22 Nowości budowlane 2022 roku w ofercie dostawców Grupy PSB



Fot. KNAUF

ANALIZA RYNKU

III okładka – Popyt i ceny materiałów budowlanych w ciągu III kwartałów 2022 r.

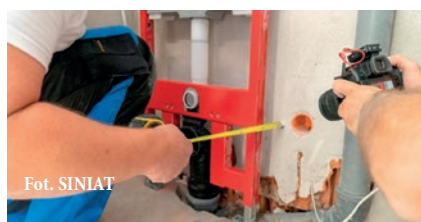


17 Nowa szlifierka Rawlplug



Fot. RAWLPLUG

18 Cementex – najlepszy produkt do łazienek



Fot. SINIAT

Z ŻYCIA GRUPY PSB

32 5 Targi Ogród i Dekoracji Grupy PSB w Kielcach



Fot. GRUPA PSB

32 Akcja Bezpieczna droga do szkoły



32 Inwestycje w sieci PSB



Fot. PSB Mrówka KOSÓW LACKI

**Głos PSB**

Dwumiesięcznik Grupy PSB
Ukazuje się od 2001 r.
Nakład 24 tys. egzemplarzy

www.glospsb.pl

WYDAWCA

Grupa PSB Handel S.A.

Welecz 142
28-100 Busko-Zdrój
tel. 41 378 52 00
www.grupapsb.pl
REGON 366438684
NIP 655-197-44-39

REDAKCJA

Redaktor Naczelna

Marzena Mysior-Syczuk
tel. 41 378 52 23
marzena.syczuk@grupapsb.com.pl

Reporter

Mirosław Ziach
tel. 600 221 601
miroslaw.ziach@grupapsb.com.pl

SKŁAD

GRAFIA Grażyna Kulesza

DRUK

Studio Kolporpress sp. z o.o.

Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim. Przedruki i wykorzystywanie materiałów wyłącznie za zgodą redakcji. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów nadesłanych materiałów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam.



Marzena Mysior-Syczuk
Redaktor Naczelna Głosu PSB

Planowanie strategiczne

Wraz z końcem roku, przychodzi czas na podsumowanie mijającego roku oraz planowanie działań na kolejny rok, który ze względu na sytuację ekonomiczną, nie będzie należał do łatwych. Dla lepszego wsparcia biznesowego partnerów Spółki została opracowana nowa strategia dla Grupy PSB na lata 2023–2025. Strategia została zaprezentowana i zatwierdzona przez Akcjonariuszy Spółki, podczas Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy, które odbyło się 14 listopada 2022 r. w Kielcach. Podczas Walnego Zgromadzenia Akcjonariusze w wyborach uzupełniających do Zarządu wybrali nowego Członka Zarządu – Annę Kaminską, a funkcję Dyrektora Zarządu powierzyli Piotrowi Kozinie, który dotychczas pełnił funkcję Członka Zarządu wraz z Jackiem Kowalem. Akcjonariusze wybrali też nowego członka Rady Nadzorczej – pana Łukasza Tunkiewicza z firmy Marbud z Goleniowa. Nowy Zarząd, Pracownicy Centrali oraz Rada Nadzorcza Grupy PSB, będzie wspierała partnerów oraz realizowała założenia nowej strategii.

W tym wydaniu Głosu PSB, w temacie numeru piszemy o nowoczesnych ścianach wewnętrznych. Jak wybrać materiały wykończeniowe, jak przygotować powierzchnie ścian pod okładziny oraz jak je zabezpieczyć doradzają specjaliści z firm: Baumit, Śnieżka, Swiss Krono, Elastolith i XL Tape str. 4–15.

W dziale „Technologie i produkty” polecamy informacje o produktach takich jak: ekologiczne i akustyczne płyty sufitowe, szlifierka akumulatorowa oraz płyty włóknisto-cementowe do łazienek – str. 16–18.

Jak co roku, w ostatnim numerze publikujemy zestawienie nowości budowlanych, wprowadzonych na rynek przez producentów. W 2022 r. w opracowaniu prezentujemy 43 nowości rynkowe pochodzące od 25 firm, dostawców Grupy PSB, którzy gościli na łamach naszego pisma – str. 22–31.

Wyniki 5 Trógów Ogród i Dekoracji Grupy PSB oraz informacje o nowych inwestycjach partnerów i kolejnej edycji akcji Bezpieczna droga do szkoły, znajdują się w dziale „Z życia Grupy PSB” na str. 32.

Na III okładce znajdą Państwo analizę rynkową dot. popytu i cen materiałów budowlano-remontowych w ciągu III kwartałów 2022 r.

MSyczuk



*W przedświątecznym okresie
oddajemy w Państwa ręce
wydanie nr 6 Głosu PSB
i życzymy Państwu
budującego szczęście spokoju
i wiary w stabilną przyszłość,
oraz radosnych Świąt Bożego Narodzenia,
a w Nowym Roku
spokoju, optymizmu, spełnienia marzeń
oraz realizacji planów.*

Dostępne na rynku materiały i technologie dają wiele możliwości nowoczesnego wykończenia ścian wewnętrznych domu. Aby jednak efekt końcowy był trwały, należy zadbać o odpowiednie przygotowanie powierzchni ścian pod różnego rodzaju okładziny. Jak je wybrać i jak je stosować podpowiadają eksperci z firm: BAUMIT, ŚNIEŻKA, SWISS KRONO, ELASTOLITH, XL TAPE.



Przygotowanie powierzchni ścian pod okładziny

MACIEJ IWANIEC – Product Manager, Dział Techniczny BAUMIT

Odpowiednio przygotowane powierzchnie ścian pod różnego rodzaju okładziny, decydują o końcowym efekcie wyglądu wnętrza. Dlatego tak ważne jest ich prawidłowe wykonanie właściwie dobranymi materiałami.

TRANSFORMACJA NA RYNKU TYNKÓW WEWNĘTRZNYCH

Obecne budownictwo jednorodzinne znacznie się różni od tego sprzed 20-30 lat. Tynki służyły do wyprowadzenia płaszczyzn na nierównościach murów wznoszonych z cegieł, pod ostateczne malowanie lub inny rodzaj wykończenia. Wykonywane były na placach budowy w betoniarkach z piasku, wapna i ce-

mentu. Tynki swój ostateczny wygląd zawdzięczały grubości ziarna w dostarczonych piaskach, a twardość, wytrzymałość uzyskanego materiału zależała od ilości cementu dodanego do betoniarki. Odpowiednie ich przygotowanie było nie lada wyzwaniem.

Po transformacji, wraz z pojawieniem się firm zachodnich zajmujących się produkcją gotowych mieszanek tynkar-

skich, na polskim rynku rozpoczął się odwrót od betoniarek. Pojawił się **materiał fabrycznie gotowy** (powtarzalny i przewidywalny), dostarczany w formie suchej mieszanki, która wymaga jedynie dolania czystej wody w proporcjach podawanych przez producenta na opakowaniu. Większość nowych, zwłaszcza „lekkich” materiałów nie nadaje się do betoniarki. Gotowe materiały dostar-

czane w workach powinno mieszać się: **małe ilości – mieszarkami ręcznymi, duże – agregatami.** Czas mieszania określa etykieta producenta.

TYNKI WEWNĘTRZNE

Przed 30 laty dominowały **tynki cementowo-wapienne**. Zaczynały nieśmiało pojawiać się tynki gipsowe wraz z „suchymi” tynkami w formie płyt gips-karton, stosowanymi jako okładziny.

Rozwój i różnorodność materiałów do wznoszenia murów oraz zdecydowanie równiejsze powierzchnie, znacznie zmniejszyły wymaganą grubość wykonywanych tynków.

Przez ostatnie lata wraz z rozwojem tynków maszynowych oraz łatwiejszą obróbką zaczęły przeważać i obecnie dominują **tynki gipsowe** (w przypadku inwestycji developerskich praktycznie na 100% powierzchni). **Tradycyjne cementowo-wapienne i wapienne** stosowane są głównie dla bardziej wymagających klientów i podczas remontów. Obligatoryjnie powinny być także stosowane **do pomieszczeń o zwiększonej wilgotności**, takich jak: łazienki, kuchnie, baseny, sauny oraz pomieszczenia poniżej poziomu gruntu, (piwnice, garaże). Jednak te zalecenia często są bagatelizowane, co prowadzi z czasem do pewnych kłopotów.

Obecnie wykonanie (nakładanie) tynków gipsowych i cementowo-wapiennych w zdecydowanej większości odbywa się **maszynowo agregatem**. Coraz



częściej widać także **silosy** pod budynkami jednorodinnymi, które kiedyś zarezerwowane były jedynie na duże inwestycje.

Materiał w silosach jest lepiej zabezpieczony przed uszkodzeniem i zawilgoceniem (niż w workach), podawany jest bezpośrednio do agregatów, co znacznie ułatwia i przyspiesza pracę.

Nawet do zacierania, coraz częściej stosuje się **mechaniczne zacieraczki**. Wykonanie tynków stało się prostsze i na pewno szybsze niż jeszcze kilkanaście lat temu.

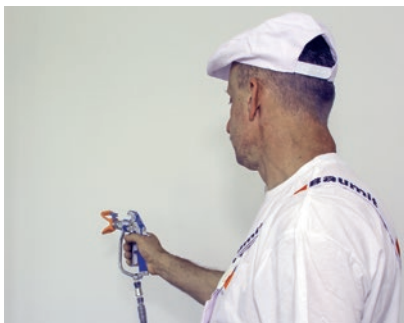
SZPACHLE I GŁADZIE

Należy jednak pamiętać, że **tynki cementowo-wapienne jak również gipsowe stanowią podłoże pod wykończenie, nie są to powierzchnie ostateczne, idealne pod malowanie.** Widoczne ślady zacierania mogą nie zostać pokryte malowaniem, ziarno w tynkach cemento-

wych będzie zawsze bardziej lub mniej widoczne. Jeśli komuś zależy na idealnej, gładkiej powierzchni, konieczna jest **dotatkowa warstwa szpachli**, których na rynku występuje wiele odmian. Od gipsowych (w workach), do zarobienia z wodą, po gotowe do pracy, dyspersyjne sprzedawane w wiadrach o różnej pojemności. Ze względu na coraz bardziej popularne **nakładanie szpachli metodą maszynową**, dostępne są **szpachle dyspersyjne** do agregatów w workach plastikowych o różnej pojemności.

BŁĘDY I ZALECENIA:

- **próbowanie z jednej warstwy tynku zrobić „gładź”.** Próby zacierania-docierania tynków podczas wykonywania z większą ilością wody, aby uzyskać jak najlepszy efekt wizualny, mogą osłabić ostateczną warstwę, poprzez rozcieńczenie spoiwa, a w skrajnych przypadkach, taki słaby „tynk” może nawijać się na wałek podczas malowania albo odpadać płatami w trakcie szpachlowania,
- **wykonywanie tynków w miejscach, gdzie planowane są okładziny ceramiczne.** Tam wszystkie tynki powinny być **zostawione na „ostro” bez zacierania, co znacznie zwiększa ich wytrzymałość i przyczepność.** Należy o tym pamiętać, zwłaszcza przy ciężkich okładzinach ceramicznych, a nawet kamiennych płytach o dużych formatach. **Każdy układ warstw jest tak trwały jak jego najsłabsze ogniwo, często tynki są tym najsłabszym ogniwem.** W takich przypadkach zaleca się montaż okładzin bezpośrednio na murach. Dlatego coraz częściej inwestycje deweloperskie oddawane są bez tynków w łazienkach.



ZABEZPIECZENIE PRZED WILGOCIĄ

Kuchnie (aneksy kuchenne) w budownictwie indywidualnym często zlokalizowane są w części salonów. Nie gotuje i nie piecze się już tak, jak dawniej. Zdecydowanie lepsze są też sprzęty AGD, w tym także urządzenia wyciągowe. **Zabezpieczenia przed wilgocią** wymagane są głównie w strefie rozbryzgu wody przy zlewozmywaku, choć i dawne mycie naczyń odbywa się obecnie w zmywarkach. **Coraz częściej do zabezpieczenia tej strefy w kuchni stosowane są nowe materiały wykończeniowe i ochronne**, m.in. powierzchnie szklane z nadrukiem lub metalowe (stal nierdzewna, miedź patynowana). Zdecydowanie inaczej jest w **łazienkach**, przy coraz popularniejszych kabinach prysznicowych (bez brodzików) z liniowym odbiorem wody, tam

BŁĘDY I ZALECENIA:

- **stosowanie gipsu w pomieszczeniach wilgotnych** – gips, który jest spoiwem tynków gipsowych, to materiał najmniej odporny na zawilgocenie. W stanie zawilgocenia traci do 70% pierwotnej wytrzymałości (w stanie suchym) a, co najbardziej groźne, pęcznieje do 1% liniowo,
- **stosowanie popularnego gipsu do osadzania narożników i instalacji elektrycznych pod tynki cementowo-wapienne lub w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności**. Na rynku dostępne są i zalecane do tego typu prac, zaprawy montażowe na szybko wiążących cementach lub na zaczepach z PCV, montowanych jak kołki rozporowe w otworach,
- **stosowanie zapraw gipsowych do osadzania narożników pod tynki cementowe**, często kończy się „wysadzaniem” narożnika od pęczniejącego w stanie zawilgocenia gipsu (woda zarobowa z tynku cementowo-wapiennego). Przy tynkach cementowych z grubszym ziarnem (niż w tynkach gipsowych), w miejscach osadzenia narożników ocynkowanych stosowanych popularnie do mokrych tynków maszynowych, pojawia się czasami rdza. Grubsze ziarno w tynku podczas zacierania ściera warstwę zabezpieczającą – cynk. Narożniki zaleca się przycinać nożycami do blachy, jeśli do cięcia używana jest szlifierka kątowna (popularny flex) dochodzi do wytopienia cynku na większej powierzchni. **Odsłonięty metal w styku z gipsem, zawsze zaczyna korodować**. Konieczna jest w tym przypadku wymiana narożnika na nowy, a po wykończeniu i często pomalowaniu ścian, to nie lada wyczyn.

WSKAZÓWKI

Co najmniej 50–70% powierzchni pod tynki gipsowe ma wyższe zawilgocenie powierzchni niż zalecane 3% przez producenta tynków. Wynika to głównie z krótkich cykli inwestycyjnych, podczas których wilgoć technologiczna wprowadzona podczas prac budowlanych w zaprawy i betony nie jest w stanie naturalnie wyschnąć. Z technologicznego punktu widzenia, **poprawnie jest wykonać wszystkie mokre prace wewnątrz**, jak tynki i podkłady podłogowe (wylewki), które wymagają użycia wody zarobowej, **a dopiero potem ocieplać elewacje**. **Mury bez ocieplenia, mają większe szanse wyschnąć naturalnie poprzez całą powierzchnię**. Po wykonaniu ocieplenia ścian zewnętrznych, wysychanie możliwe jest jedynie do wnętrza, co często powoduje „kisenie” się nowo wykonanych tynków. Zbyt długie wysychanie lub przesuszenie (podczas sztucznego ogrzewania) może mieć wpływ na ostateczne parametry tynków i ich zachowanie.

Naturalne wysychanie wszystkich materiałów zarabianych wodą, gwarantuje ich poprawne wiązanie i uzyskanie parametrów deklarowanych przez producenta.

W pomieszczeniach jest łatwiej utrzymać stabilne parametry temperatury i wilgotności, ale często przeciąg potrafi przesuszyć tynk, który potem się „sypie”. Mokre, świeże mury w okresie zimowym mogą także przemarznąć.

Większość producentów **zaleca do wykonywania prac temperaturę w zakresie od +5 do +25 stopni**. Często prace tynkarskie wykonywane są w okresie zimowym, gdy w budynku nie ma jeszcze okien. Nawet gdy podgrzewane są pomieszczenia w trakcie prac, mury są często niedoschnięte i mokre, podczas nocnych przymrozków ograniczają prawidłowe wysychanie tynków. Zławsza tynki gipsowe, które długo pozostają w stanie zwiększonego zawilgocenia, nigdy nie uzyskają zakładanych przez producenta parametrów.

Przy tak różnorodnej ofercie oraz wielu materiałach dostępnych na rynku, przyzwyczajenia, nawyki, mogą nie wystarczyć do prawidłowego wykonania prac. Dlatego zawsze, przed rozpoczęciem pracy, należy i warto przeczytać kartę techniczną danego producenta stosowanego surowca, jakie materiały i warunki zaleca do przygotowania i wykończenia, wówczas uniknie się większości problemów.

wymagana jest **szczelność (izolacji) pod okładzinami ceramicznymi**. **Dotyczy to zarówno powierzchni poziomych, pionowych jak również narożników, zwłaszcza w połączeniu różnych materiałów ściennych**. Różne materiały, z których zbudowane są ściany beton-bloczek lub ściana z płyt gips-karton mogą różnie „pracować”, co może powodować **pojawianie się spękań**, które otwiera „drogę” dla penetracji wody. Takie **narożniki wymagają szczelnych gumowanych taśm i spoinowania okładzin** za pomocą elastycznych silikonów w kolorze fugi. Woda to główny czynnik niszczący wszystkie materiały budowlane, może sączyć się niewidocznie latami i ostateczny zakres zniszczeń, może być trudny do oszacowania. Najbardziej popularne obecnie **materiały do wykonania izolacji przeciwwilgociowych, to: folie w płynie i szlasy uszczelniające**.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA A GRUBOŚĆ TYNKU

Coraz równiejsze powierzchnie materiałów ściennych, a zwłaszcza stropów prefabrykowanych, zmniejszają przyczepność dla kolejnych warstw wykończeniowych.

Schowanie instalacji w brzdach oraz przejście otworami przez strop umożliwia stosowanie tynków cienkowarstwowych, a czasami (stropy) wręcz samych szpachli. **W przypadku układania instalacji elektrycznych na murach i stropach konieczna jest grubość warstwy tynku nad kablami min. 8–10 mm**. **Cieńsze tynki mogą nie pokryć nierówności muru i kabla**. Przebieg i ułożenie kabli może być widoczne w formie „cienia” nawet po pomalowaniu, a często też powodować mikro spękania. **Dobór tynku powinien uwzględniać rodzaj materiału, z którego zbudowane są ściany**. Dawne mury z cegieł oraz obecne z ceramiki poryzowanej ze względu na bardziej rozwiniętą powierzchnię i spoiny, zapewniają większą przyczepność. Kiedyś wszystkie mury obiektów były zbudowane z tego samego materiału. Obecnie nawet w budownictwie indywidualnym spotyka się mury mieszane z różnych materiałów, wieńce, słupy, a nawet całe ściany żelbetowe oraz inny materiał ścienny na wypełnienie. **Każdy materiał ma inne właściwości i to często powoduje pojawienie się spękań w miejscach styku**.



Malowanie nowych i starych ścian

DARIUSZ WRÓBEL – Trener Produktu ŚNIEŻKA Trade of Colours

Wykończenia wnętrza poprzez malowanie od zawsze wzbudzało niesamowite emocje, które właściwe są efektem planów czy wyobrażeń związanych z wyglądem danego pomieszczenia, koloru ścian. I towarzyszą one niezależnie od tego czy malowanie dotyczy nowych ścian czy też tych do przemalowania, remontu.

RODZAJ POMIESZCZEŃ DO MALOWANIA

Emocje bardzo często poparte są poprzednim stanem i kondycją pomieszczenia i w zależności od jego rodzaju generują różne etapy prac przygotowawczych. Poniżej klasyczny podział pomieszczeń ze względu na ich stan i kondycję podłoża:

1. pomieszczenie nowe – w tym przypadku podłoże jest stabilne i wystarczy zastosować zestawy gruntów wg zaleceń producenta i docelowo wybrać wyroby nawierzchniowe.

Zestaw produktów: preparaty polimerowe tzw. „mleczka”, gładź (polimerowa lub gipsowa), emulsja podkładowa, farby nawierzchniowe – do sufitu specjalnie dedykowana farba emulsyjna np. antyrefleksyjna – do ścian farba o parametrach użytkowych np. plamoodporna,

2. pomieszczenie do przemalowania – generują najmniej pracy, natomiast konieczne jest sprawdzenie stanu podłoża, umycie powierzchni i ewentualne zastosowanie emulsji podkładowej.

Zestaw produktów: mydło malarskie, emulsja podkładowa, masy naprawcze (ubytki i defekty na podłożu), wyroby nawierzchniowe w postaci farb dedykowanych wg pomieszczenia i użyteczności



(podobnie jak w przypadku pomieszczeń nowych),

3. pomieszczenie do remontu – wiąże się z większym nakładem prac przygotowawczych – w zależności od rodzaju podłoża i jego stanu, prace mogą pójść łatwo albo prace będą wymagały kilku etapów czynności, które przysporzą kosztów i prac przygotowawczych.

Zestaw produktów: preparaty polimerowe tzw. „mleczka”, masy naprawcze o wyższych parametrach wytrzymałościowych, gładzie (polimerowe lub gipsowe), emulsje podkładowe – zestaw emulsji nawierzchniowych (sufit, ściana).

Uwaga – przypadek renowacji pomieszczenia wymaga rzetelnej oceny podłoża i właściwego doboru oraz kolejności prac. Jednym słowem należy zdawać sobie sprawę, że „buduje się” jakość podłoża i stanowi on mocny fundament nawet na przyszłe przemalowania.

Powyższe pomieszczenia pomimo naturalnych różnic pomiędzy nimi, w kon-

tekście przede wszystkim prac i etapów przygotowania, łączą takie działania jak: malowanie, aranżacja oraz na pewno zadowolenie z efektu końcowego.

MALOWANIE NOWOCZESNE

Dawniej wykonawca/malarz odgrywał ważną rolę nie tylko z zasady wykonania, ale również jako postrzegania go jako profesjonalnej osoby, posiadającej wiedzę i doświadczenie.

Obecnie, dzięki inspiracjom znajdującym się na portalach społecznościowych, w gazetach, sklepach farbiarskich czy też dzięki projektantom wnętrz, łatwiej jest dokonać wyboru produktów. Pozostaje tylko sprawa wykonania. Na pewno część z nowoczesnych form dekoracji opracowane są do nawet samodzielnego wykonania, ale mimo wszystko pewność zyskuje się poprzez powierzenie wykonania profesjonalistom.

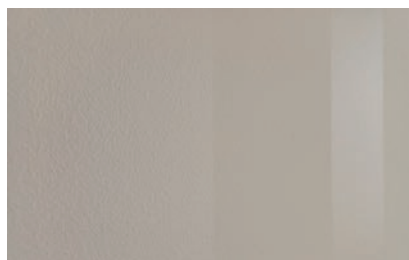
Nowoczesne formy wymalowań pomieszczeń zależą przede wszystkim od



kreatywności osób które je planują. Dzieła się na dekoracje cienkowarstwowe lub strukturalne, które z zasady są bardzo trwałe i bezpieczne w użytkowaniu. Można powiedzieć że pod względem wizualnym wpisują się w gusta inwestora, nadają bardzo niepowtarzalny charakter i są oryginalne (pomimo podobieństw są same w sobie zaprojektowane dla danego pomieszczenia).

PRZYKŁADY NOWOCZESNYCH EFEKTÓW MALARSKICH

Efekt cienkowarstwowy – jeden kolor, różny połysk



Opis – efekt wykonany za pomocą wysokiej jakości farb emulsyjnych w wybranym kolorze z wykorzystaniem różnych połysku i odcieni tych farb.

Efekt wizualny – zaaranżowane pasy lub figury na powierzchni ścian i sufitu poprzez naturalne lub sztuczne oświetlenie nadają oryginalność dekoracji – subtelne i bardzo indywidualne.

Trudność wykonania – mała, potrzebne są dobre taśmy malarskie.

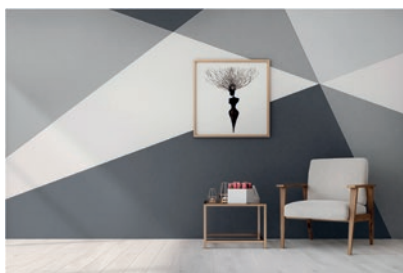
Sposób wykonania – maluje się całość farbą np. bardziej matową 2 warstwy, po jej wyschnięciu planuje się szerokość pasów, należy okleić taśmą malarską, nanosić farbę mniej matową. Efekt ten nie wymaga specjalnych umiejętności malarskich – ważne aby zachować właściwe czasy wysychania poprzednich warstw farby, stosować ten sam rodzaj wałka malarskiego aby uzyskać tą samą „fakturę” farb.

Zagrożenia – nierówne podłoża i zły dobór taśm malarskich, co prowadzi do nieestetycznych, nieostrych krawędzi.

Efekt cienkowarstwowy – zmiana geometrii pomieszczenia

Opis – efekt wykonany za pomocą wysokiej jakości farb emulsyjnych w dobranych harmonijnie lub kontrastowo kolorach.

Efekt wizualny – zadaniem zaaranżowanych obszarów kolorystycznych jest zmiana optyczna geometrii pomieszcze-



nia, czasem te trudno „ustawialne” zyskują bardzo oryginalny, odważny a zarazem nowoczesny kształt, formę.

Trudność wykonania – mała, potrzebne są dobre taśmy malarskie, plan układu kolorów.

Sposób wykonania – najlepiej po wyznaczeniu linii granicznych kolorów pomalować „z nadmiarem” kolor największego pola – kolor dominujący, zgodnie z zaleceniami wybranej marki farby – musi być w pełni pokryta powierzchnia. Na wyschniętym podłożu w wyznaczonych miejscach okleja się taśmą malarską, nanosi się w taki sam sposób kolejną farbę (inny kolor) – w tego typu aranżacji kluczowe jest planowanie kolejności nanoszenia kolorów – kolory o podobnych odcieniach można nanosić jedno na drugie, zaczynając od najjaśniejszego.

Zagrożenia – nierówne podłoża i zły dobór taśm malarskich, co prowadzi do nieestetycznych, nieostrych krawędzi oraz brak oceny kondycji podłoża – w przypadku tzw. renowacji.

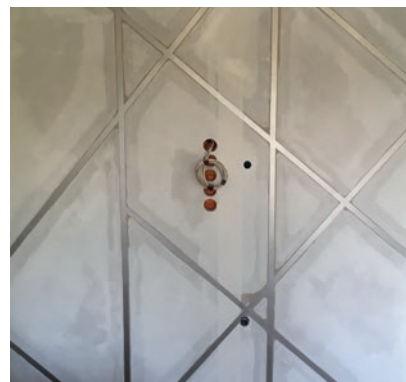
Efekt strukturalny – beton i metal

Opis – efekt wykonany za pomocą dostępnych farb, mas strukturalnych imitujących beton architektoniczny.

Efekt wizualny – zawsze modny i elegancki efekt betonowej ściany, doprowadzony do maksimum piękna samego zamyśłu – betonu, zaprojektowany w formie indywidualnych figur z podkreśleniem metalicznych fug. W związku z tym, że masę nanosi się grubiej niż farbę emulsyjną, wykorzystuje się ten fakt aranżując efekt na np. nierówne ściany.

Trudność wykonania – średnia, wymagane umiejętności pracy z pacą, wymagane dobre planowanie kolejności prac i zastosowanie dobrych taśm malarskich.

Sposób wykonania – wyznaczenie miejsc w których będą metaliczne fugi, poprzez oklejenie taśmami malarskimi, wymalowanie fug farbą metaliczną, po jej wyschnięciu ponowne naklejenie taśm malarskiej, do wybranej szerokości metalicznej fugi np. 2 cm. Całość grun-



tuje się podkładem szczepnym pod masę betonową, następnie wykonuje się strukturę dekoracyjną – **uwaga:** przy podсыchaniu efektu odrywa się taśmę. Niektóre systemy tego typu dekoracji wymagają zastosowania dodatkowo lakieru zabezpieczającego – wykonuje się tą czynność na samym końcu.

Zagrożenia – brak oceny stabilności podłoża i koniecznych przerw technologicznych pomiędzy nanoszeniem warstw podkładowych, farb metalicznych a masą betonową. A brak doświadczenia w wykonywaniu tego typu dekoracji daje nieestetyczną strukturę.

Efekt metaliczny – perłowo aksamitny

Opis – efekt wykonany za pomocą farb, mas strukturalnych zawierających metaliczne wypełniacze, o dopasowanym indywidualnym kolorze.

Efekt wizualny – metaliczna poświata wynikająca z formy produktu, zależnie od wybranego narzędzia dająca możliwość subtelnych tj. delikatnych lub przestrzennych (grubszych) warstw, tworzy matowo metaliczne odbicia – świetny efekt aby wykorzystać nowoczesną aranżację oświetlenia – sztucznego i naturalnego.

Trudność wykonania – mała, w przypadku grubszych aranżacji wymagana jest umiejętność pracy z pacą, zasadniczo zastosowany produkt umożliwia łączenie kolejno wykonywanych metrów kwadratowych bez stresu i konieczności tzw. nieprzerwanej pracy. Dodatkowo istnieje możliwość miejscowych poprawek na już wykonanej powierzchni. Bezstresowe wykończenie ścian i nawet sufitów.

Sposób wykonania – na zagruntowane podłoże pacą nanosi się masę w wybranym kolorze – masę nanosi się w różnych kierunkach, starając się aby jednocześnie ją wygładzić – pracuje się na mniejszych powierzchniach. Kolejne fragmenty tej



dekoracji wykonuje się w taki sam sposób, łącząc je ze sobą. Zwykle do uzyskania prawidłowego efektu konieczne jest naniesienie kolejnej warstwy – w tym przypadku niektórzy producenci zalecają dodatkowe wygładzenie naniesionej perłowej powłoki, poprzez wygładzenie

w różnych kierunkach – w ten sposób podkreśla się perłowe refleksy.

Zagrożenia – brak oceny stabilności podłoża (szczególnie tych odnawianych).

Efekt surowo nanoszonych pasów

Opis – efekt wykonany za pomocą farb emulsyjnych o różnej harmonijnej, kontrastowej lub przypadkowej kolorystyce.

Efekt wizualny – główną rolę odgrywa ją kolor i ich sposób nanoszenia. Ważne aby były to farby, które już po jednej warstwie pokryły powierzchnię. Surowy efekt podkreślają krawędzie farby po naniesieniu warstw farby wałkiem malarskim. Bardzo odważny i kreatywny efekt świetnie nadający się na wyróżnienie np. całej ściany pomieszczenia – oderwany od zasad „estetyki” krawędzi.

Pasy, jako element dekoracji, mogą „optycznie” zmieniać pomieszczenie – tj. zaaranżowane pionowo – podnoszą wysokość, naniesione poziomo – poszerzają pomieszczenie.



Trudność wykonania – mała, warto zaplanować kolejność – w zależności od ilości, szerokości pasów – można skorzystać z różnej szerokości wałków malarskich.

Sposób wykonania – podstawowa zasada to nanoszenie kolorów od najjaśniejszych, inne kolory zawsze nanosi się po wyschnięciu tych bazowych lub sąsiadujących między sobą. Kluczowe jest zatem zaplanowanie kolejności nanoszenia różnych kolorów, aby sprawnie wykonać w/w dekorację. Dobrze by było zastosować wałki o podobnej wysokości włosia, aby utrzymać podobną fakturę dekoracji. **Zagrożenia** – dobór farb o słabym kryciu może wpłynąć na wydłużenie czasu realizacji tego efektu.

PODSUMOWANIE

Nowoczesne wykańczanie wnętrz poprzez malowanie śmiało można określić swego rodzaju przygodą, w której nie tylko dekoruje się, aranżuje się pomieszczenie, ale poznaje się cechy i korzyści z zastosowanych produktów. Ważne jest to, aby efekt końcowy był zgodny z zaplanowanymi oczekiwaniami, należy zachować właściwą kolejność prac i unikać błędów.

NAJCZĘSTSZE BŁĘDY W WYKAŃCZANIU POMIESZCZEŃ

- **brak zastosowania gruntów typu „mleczka”** – popularne preparaty gruntujące mają za zadanie zespolić luźne elementy podłoża i ustabilizować ich chłonność. Brak zastosowania tego typu produktu to konsekwencje w postaci gorszej przyczepności kolejno nanoszonych produktów. Zbyt szybkie podsychanie tych produktów, przez co gorszą ich jakość czy mniejsze zużycie. Luźne elementy są najczęstszą przyczyną odpajania się np. farb po czasie, co skutkuje niestety koniecznością zerwania tych warstw do stabilnego podłoża,
- **złe rozróżnienie „gruntów”** – w/w preparaty działają „w podłoże” – emulsje podkładowe mają inne zadanie – stanowią tzw. międzywarstwę, maskują mikro wady podłoża i tak naprawdę pokazują jak dobrze przygotowano są powierzchnie do malowania. Częstym błędem jest np. nanoszenie emulsji podkładowej, przeszlifowanej gładzi z pominięciem preparatów typu „mleczka”. Ważne – grunty to gwarancja mocnego podłoża – trzeba tylko zastosować je zgodnie z przeznaczeniem,
- **brak umycia ścian przed malowaniem (renowacja)** – nawet tych powierzchni o dobrej kondycji. Konsekwencją jest gorsza przyczepność pod nanoszone farby (nawet emulsje podkładowe),
- **zła ocena stanu podłoża** – ocena podłoża szczególnie przeznaczonego do renowacji bez wykonania testu np.

- przyczepności, skutkuje złym doborem produktów do ich przygotowania i krótszym czasem trwałości tego podłoża,
- **brak zachowania przerw technologicznych między wyrobami** – ważne aby nanosić kolejne produkty czy kolejne warstwy farb w warunkach i czasie o których informują producenci,
- **złe przygotowanie produktów** – np. mieszanie gładzi wiertarką o wysokich obrotach grozi jej zapowietrzeniem, co będzie znacznie utrudniać jej aplikację. Brak dokładnego wymieszania farby do jednolitej konsystencji, ewentualnie nadmierne rozcieńczenie – w efekcie gorsze malowanie bez krycia i osłabienie parametrów farby. Zawsze należy czytać etykiety produktu,
- **brak doświadczenia w dekoracji** – należy oceniać siły i doświadczenie w wykonywaniu danej struktury,
- **zły dobór narzędzi malarskich np. wałków** – dobre narzędzie pomoże prawidłowo nanieść farbę. Wałek odpowiedzialny jest nie tylko za stworzenie struktury – zależnie od jego wysokości runa /włosia, ale ma wpływ na samo malowanie. Wałek dobiera się do rodzaju farby i gładkości podłoża. Już na etapie „gruntowania” emulsją podkładową – na równomiernie naniesionym podkładzie o ładnej strukturze efekt końcowy będzie super, przy czym należy pamiętać, że „gorszą strukturę” farba nawierzchniowa nie zamaskuje i popsuje cały efekt końcowy.



Zastosowanie kamienia i betonu na ścianie

EDYTA MATYSIAK – Menedżer Produktu SWISS KRONO

Kamień od wieków miał swoje zaszczytne miejsce w ekskluzywnych wnętrzach. Marmury, trawertyny, piaskowce były synonimem luksusu. Kamienne podłogi oraz dekoracje ścienne wiele mówiły o statusie społecznym właściciela domu.

KAMIEŃ I BETON

Kilka lat temu we wnętrzach pojawił się także kolejny materiał, który wcześniej nie był bezpośrednio kojarzony z aranżacją – **beton**. Zarówno **kamień**, jak i beton to materiały, które z łatwością da się połączyć z bardziej tradycyjnymi elementami wnętrzarskimi – takimi jak: tkaniny, drewno czy tworzywa sztuczne.

Opisane materiały mają jednak kilka wad, które mogą sprawić, że nie znajdą zastosowania w każdym pomieszczeniu. **Po pierwsze**, z uwagi na trudność obróbki – zwłaszcza w przypadku kamienia – są to dość kosztowne elementy wykończeniowe. **Po drugie**, kamień i beton – są ciężkie i niewdzięczne w montażu. Rozwiązaniem tych problemów są **ścienne innowacje płyty dekoracyjne** inspirowane naturalnymi, surowymi materiałami.

NA WZÓR NATURY

Dekoracyjne płyty ściene doskonale odwzorowują naturalne materiały. Zróżnicowana kolorystycznie kolekcja pozwala na dobranie do oczekiwań odpowiednich odcieni, a także na zabawę formą i kolorami. Wszystkie elementy dekoracyjne są ze sobą komplementarne.

WYJĄTKOWE WŁAŚCIWOŚCI I ZASTOSOWANIE

Elementy dekoracyjne znajdują zastosowanie w domach, mieszkaniach, a także biurach czy obiektach użyteczności publicznej. Jedynym zastrzeżeniem są stabilne warunki klimatyczne. Oznacza to, że **dekoracje ściene można z powodzeniem zamontować w każdym pomieszczeniu, które jest odpowiednio wentylowane i ogrzewane**. Z uwagi na



materiał drewnopochodny, z którego są wykonane, **nie zaleca się ich stosowania w pomieszczeniach wilgotnych**, takich jak: łazienka czy sauna. **Wyróżniają się wysoką trwałością, odpornością na zarysowania i uderzenia.**

Wymagania stawiane podłożom, na którym mają zostać zamontowane elementy dekoracyjne, są standardowe: **ściany po-**

winny być suche, stabilne, o stałej strukturze, odpowiednio wytrzymałe, a także równe i izolowane przeciw wilgoci.

PRZYGOTOWANIE DO MONTAŻU

Przed przystąpieniem do montażu, powinno się sprawdzić każdą płytę pod kątem uszkodzeń mechanicznych i ewentualnych różnic we wzorach. Następnie





należy zmierzyć dokładnie ścianę, do której elementy dekoracyjne będą montowane. Na tym etapie trzeba podjąć decyzję dotyczącą finalnego efektu – czy elementy będą układane regularnie i symetrycznie, czy może w tzw. „cegielkę”. **Podstawowe akcesoria potrzebne do montażu to:** poziomicą, młotek, wiertarka udarowa, miarka i ołówek, elektryczna piła tarczowa o drobnych zębach, wkrętarka, kołki szybkiego montażu, klej

➔ KORZYŚCI ZE STOSOWANIA ŚCIENNYCH PŁYT DEKORACYJNYCH

1. Płyty są odporne na zadrapania, ścieranie i uderzenia, a to oznacza, że rozwiązania z zastosowaniem tego produktu są solidne i posłużą przez wiele lat.
2. Łatwe do utrzymania w czystości. Do ich pielęgnacji wystarczą popularne i powszechnie dostępne środki czystości (nie rysujące powierzchni).
3. Płyty są odporne na zaplamienia kawą, herbatą czy winem. Dzięki temu wyglądają estetycznie przez wiele lat.
4. Zapewniają ogromną swobodę łączenia z innymi materiałami wykończeniowymi, dając nieograniczoną swobodę w projektowaniu i tworzeniu niepowtarzalnych wnętrz.
5. Klasa higieny E1 gwarantuje bezpieczeństwo dla zdrowia. Wyrób nie uczula, dlatego może być stosowany także w miejscu, gdzie przebywają alergicy.

montażowy, wkręty do drewna oraz listwy montażowe.

Pomieszczenie należy zabezpieczyć i ostatecznie upewnić się, że ściany są suche, proste i stabilne.

MONTAŻ ELEMENTÓW DEKORACYJNYCH

Elementy dekoracyjne mogą być montowane **na listwach wykonanych z płyty OSB, drewnianych listwach**. Listwy montuje się w układzie poziomym, za pomocą kołków szybkiego montażu o wymiarach: Ø6 mm i długości minimum 60 mm. Kołnierzy kołka szybkiego montażu musi się cały schować w listwie, a pomiędzy poszczególnymi listwami należy zachować odstęp 3 mm.

W przypadku ścian krzywych lub nadmiernie wilgotnych należy zamontować listwy pionowe i poziome, tworząc tzw. **stelaż krzyżowy**. Taki sposób montażu umożliwia swobodny przepływ powietrza.

Listwy pionowe montuje się w maksymalnej odległości 50 cm, zachowując 3 mm dylatację pomiędzy stałymi elementami.

Pierwsza listwa pozioma powinna zostać zamontowana około 10 mm nad podłogą, kolejna tak, aby oś listwy wypadła idealnie w miejscu łączenia pierwszego i drugiego elementu dekoracyjnego. Kolejne listwy powinno się przykręcać w odległości 377 mm między sobą.

Elementy dekoracyjne mocuje się do listw za pomocą **wkrętów do drewna 3x20 mm**. Do przymocowania górnych i dolnych części należy użyć **rozpuszczalnikowego kleju montażowego**.

Istnieje również inny sposób montażu płyt dekoracyjnych – **przy pomocy kleju**. W tym przypadku podłoże musi być dodatkowo odtłuszczone i wolne od jakichkolwiek zanieczyszczeń, a powierzchnia dokładnie oczyszczona. Ten sposób montażu nie sprawdzi się jed-

nak w przypadku tapetowanych podłóg. Klej należy nakładać w co najmniej czterech rzędach w równych odstępach. Wysokość stożka kleju przed dociśnięciem elementu do ściany powinna być nie mniejsza niż 10 mm, a szerokość ok. 8 mm. Po dociśnięciu powinna pozostać pomiędzy elementem a podłożem przestrzeń wentylacyjna o szerokości co najmniej 3 mm.

NAJCZĘŚCIEJ POPEŁNIANE BŁĘDY

- **zastosowanie innych kołków niż wskazane w instrukcji.** Wymiary kołków nie są wskazane bez powodu – niezbędne jest, aby schowały się one w listwach, tak aby główka nie uszkodziła elementu i ułatwiła cały montaż. Nie mogą też być za małe, ponieważ od tego zależy, jak trwała i stabilna będzie konstrukcja nośna,
- **montaż bez aklimatyzacji.** Aby elementy idealnie do siebie pasowały i cieszyły oko właściciela, należy je zostawić w oryginalnym opakowaniu na 72h w pomieszczeniu, w którym będą montowane. Jest to niezbędne, aby przystosowały się do temperatury otoczenia i jego wilgotności,
- **stosowanie niewłaściwych narzędzi do obróbki.** Ważne jest, aby przycinanie płyt, odcinanie ich piór i dopasowywanie do ściany wykonywać za pomocą piły tarczowej o drobnych zębach – od tego zależy bowiem gładkość ich krawędzi.
- **nieodpowiednio zaplanowany montaż.** Niemniej ważne jest dokładne zmierzenie i zaplanowanie całego montażu – aby uzyskać jak najlepszy efekt wizualny, pas przy podłodze i suficie powinien mieć taką samą szerokość. Dla ułatwienia można zaznaczać na ścianie odpowiednie odległości ołówkiem.
- **nieodpowiednie przygotowanie ścian.** Aby mocowanie odbyło się bez niespodzianek, należy unikać zakurzenia ścian, a jeżeli do niego dojdzie – trzeba jak najszybciej je oczyścić.



Płytki klinkierowe jako nowoczesne wykończenie ścian

JAKUB JANIAK – Dyrektor ds. Marketingu ELASTOLITH Polska

Wyjątkowa trwałość, modny design, jak również łatwy oraz szybki montaż – elastyczne płytki klinkierowe od lat doceniane są przez architektów jako doskonałe wykończenie nowo wybudowanych budynków, jak i tych, przeznaczonych do remontu. Elastyczny klinkier łączy w sobie tradycyjne podejście z nowoczesnym stylem, dlatego doskonale wpasuje się do każdego pomieszczenia, eksponując całe ściany lub wybrane elementy.

Ściany z płyt gipsowo-kartonowych, gipsowo-włóknowych, betonu komórkowego czy silikatów to idealne podłoża dla mineralnych płytek klinkierowych. Niezależnie od tego, czy wybierze się łagodną biel, wyrazistą czerwień czy industrialną szarość – stosując tego typu rozwiązanie zyskuje się gwarancję wyjątkowego klimatu i oryginalności. **Niewielki ciężar elastycznego klinkieru pozwala na łatwy montaż, a minimalna grubość w żadnym stopniu nie zmniejsza powierzchni pomieszczenia.**

KOLORYSTYKA DOPASOWANA DO POTRZEB

Elastyczny klinkier dostępny jest w 35 unikalnych barwach płytek oraz w 7 kolorach fugi. Dzięki ręcznej produkcji, nadającej unikalnych niuansów każdej płytce, ściany wykończone mineralnymi płytkami klinkierowymi uzyskują jedyny w swoim rodzaju charakter.

Za pomocą tego rodzaju płytek samodzielnie, szybko i bezproblemowo można stworzyć niepowtarzalną, klinkierową ścianę we wnętrzu. **Klej, pełniący również funkcję fugi, dostępny jest w kolorze białym, szarym, jasnoszarym, szarym piaskowym, szarym cementowym, brązowym oraz antracytowym.**

Płytki oferowane są w bieli, odcieniach szarości, beżu, piaskowca, czerwieni, czerni oraz w tradycyjnych ceglanych barwach. Znajdą one uznanie w oczach miłośników tradycyjnych rozwiązań, jak i w zupełnie nowoczesnych odsłonach wnętrzarskich. Tak szeroka kolorystyka

umożliwia stworzenie wyjątkowych, indywidualnych aranżacji, które będą pięknie prezentować się we wnętrzach – na przykład jako jedna, dekoracyjna ściana.

MAŁY KROK DO WIELKIEJ METAMORFOZY

Za pomocą mineralnych płytek klinkierowych można podkreślić charakter całego pomieszczenia poprzez wyeksponowanie wszystkich lub wybranych ścian, ale także wyróżnić pojedyncze elementy – filar, kolumnę czy kominek. Estetyka cegiel jest połączona z ręcznie wykańczaną strukturą, która załamuje światło na ścianie i pomaga osiągnąć trójwymiarowy efekt. **Elastyczność materiału pozwala na łatwe umieszczanie go na powierzchniach o nietypowych kształtach – na przykład na łukach i w narożnikach. Nie trzeba martwić się także o szukanie tych specjalnych, kątowych rodzajów. Dzięki lekkości i łatwości obróbki, płytki bez trudu można przyciąć nożyczkami pod żądany wymiar lub odpowiednio zagiąć.**

Elastyczny klinkier sprawdzi się także w pomieszczeniach narażonych na niszczenie i zabrudzenia. Ze względu na swoje właściwości i wykorzystanie naturalnych materiałów, rozwiązanie to jest trwałe i nie ulega przebarwieniom. Można nimi wyłożyć ścianę nad kuchennym blatem, ale także odmienić wyspę kuchenną. **Płytki pozwalają na zachowywanie czystości oraz nie wymagają dodatkowego wykończenia ani impregnacji.** Dzięki tym właściwościom, świetnie sprawdzają się także w przypadku: **korytarzy, holi, przejść i klatek**



schodowych, pięknie prezentując się w tych wymagających pomieszczeniach przez wiele lat.

Mineralne płytki klinkierowe są także odporne na działanie warunków atmosferycznych. **Charakteryzują się niską nasiąkliwością, stąd są doskonałym materiałem do wykorzystania także we wnętrzach narażonych na wilgoć.** Na wybranych ścianach łazienki, w której nierzadko jest gorąco i parno, można układać nie tylko płytki o gładkiej fak-

turze, ale także te chropowate, przypominające wypalane cegły. To modna alternatywa dla klasycznych kafli, będąca jednocześnie szczególnym elementem dekoracyjnym.

MONTAŻ DZIECINNIE PROSTY

System elastycznych płytek klinkierowych został zaprojektowany tak, by **maksymalnie uprościć proces montażu**. Po pierwsze, wszystkie materiały, jakie są potrzebne, **to jedynie elastyczne płytki klinkierowe i klej**. Produkt nie wymaga dodatkowej fugi, ponieważ jej rolę pełni klej montażowy. Dzięki swojej elastyczności, płytki klinkierowe wyginają się, można je zatem stosować także na narożach.

Stworzenie wspaniałej aranżacji przy użyciu takiego rozwiązania **to jedynie pięć prostych kroków**, które z powodzeniem wykona każdy, bez konieczności wynajmowania fachowców i kupowania drogiego sprzętu – wystarczą podsta-

BŁĘDÓW, KTÓRYCH NIE NALEŻY POPEŁNIAĆ

Choć korzystanie z elastycznego klinkieru jest banalnie proste, wciąż należy wystrzegać się pewnych działań, negatywnie wpływających na późniejszy efekt wizualny.

- Należy dobrze policzyć i rozplanować powierzchnię ściany, na której będą kładzione płytki. Tak jak w przypadku tradycyjnych kafli, przed rozpoczęciem prac trzeba się zastanowić, jak będzie się je układać, tak, aby fugi idealnie się schodziły, a po bokach nie zostawały kilkucentymetrowe przestrzenie.
- W momencie, gdy przypadkowo zostanie ubrudzona płytka klejem, należy natychmiast pozbyć się go z powierzchni klinkieru. Jeżeli nie zrobi się tego od razu, doczyszczanie klinkieru nie będzie już możliwe, gdyż klej zasycha w bardzo szybkim tempie. Ważne jest także to, by nie nakładać kleju na większą powierzchnię niż 1 mkw., tak, aby nie zdążył on zaschnąć, zanim przyklei się płytki do dedykowanej temu powierzchni.
- Płytek klinkierowych nie kładzie się również na powierzchniach niezagruntowanych – bo może mieć to negatywny wpływ na ich przyczepność. Dodatkowo trzeba pamiętać, że aby uzyskać pożądaną efekt wizualny, należy stosować płytki pochodzące z różnych opakowań. To pozwoli uniknąć błędów estetycznych, zapewniając ścianie niepowtarzalny wygląd ceglanego muru z jego pełną różnorodnością.

wowe narzędzia, które każdy ma w domu. **W odróżnieniu od tradycyjnych rozwiązań, montaż produktu odbywa się od góry do dołu.** Pozwoli to uniknąć czasochłonnego czyszczenia zabrudzonych klejem czy fugą powierzchni klinkieru.

5 KROKÓW DO NOWEJ ARANŻACJI

Montaż klinkieru mineralnego jest niezwykle prosty i bez większego wysiłku poradzi sobie z nim każdy – nawet osoby, które nie mają doświadczenia w pracach remontowych i budowlanych. Do stworzenia ściany, która ożywi wnętrze i wprowadzi do niego niepowtarzalny klimat, **potrzebne są jedynie trzy podstawowe narzędzia – paca ząbkowana, pędzel oraz nożyczki lub nożyk.** Przydatne, ale nie konieczne, będą również **sznurek do zaznaczania poziomu, ołówek, metrówka oraz poziomica.**

1. **Rozprowadzenie kleju pacą na powierzchni ok. 1 m².** Grubość warstwy powinna wynosić 2 mm. Klej jest jednocześnie fugą i dostępny jest w siedmiu kolorach dopasowanych do klinkierów.
2. Następnie należy przycisnąć płytkę do **świeżego, wilgotnego kleju** – dokładnie na całej jej powierzchni. Odstępy między poszczególnymi płytkami powinny wynosić pomiędzy 12 a 14 mm.
3. Płytki można bez problemu dociąć **nożyczkami lub nożykiem do tapet** pod potrzebny wymiar, a pozostałe po cięciu skrawki wykorzystać przy dalszym montażu.
4. W przypadku pracy przy niskiej temperaturze, płytkę należy przed gięciem ogrzać w dłoniach, aby zapobiec jego kruszeniu lub złamaniu.
5. Ostatnim krokiem jest **wygładzenie kleju pomiędzy płytkami.** Posłuży do tego wilgotny, płaski, 12-milimetrowy pędzel, którym należy starannie rozprowadzić masę na krawędziach płytek. Dzięki temu zapobiegnie się przenikaniu wilgoci pomiędzy masę montażową, a klinkier, co mogłoby zmniejszyć trwałość ściany.

Po wykonaniu tych czynności **wystarczy poczekać, aż klej wyschnie** i można cieszyć się nową ścianą, która ożywi wnętrze i nada mu niepowtarzalny charakter.

Mineralne płytki klinkierowe to idealny system dla każdego. Nawet przy minimalnych zdolnościach manualnych



i plastycznych można samodzielnie przeprowadzić ich montaż. System gwarantuje wysoką jakość i wytrzymałość, a jednocześnie pozwala uzyskać niezwykle efektowny efekt wizualny. Szerokie możliwości zastosowania mineralnych płytek klinkierowych sprawiają, że stanowią one funkcjonalny i uniwersalny materiał do nowoczesnego wykończenia ścian w każdym wnętrzu.



Jak dobrze zabezpieczyć powierzchnie przed malowaniem?

MARCIN MATAŁOWSKI – Kierownik Działu Szkoleń XL TAPE International/Blue Dolphin

Podczas wykonywania prac malarskich i budowlanych, konieczne jest odpowiednie przygotowanie i zabezpieczenie powierzchni. Dobre przygotowanie to co najmniej 70% oszczędności czasu i energii poświęconej na całe malowanie.

Trudno sobie wyobrazić profesjonalne efekty malarskie bez profesjonalnych narzędzi i sprawdzonych materiałów do malowania.

JAKIE KROKI PODJĄĆ PRZED MALOWANIEM?

Krok 1

Każde malowanie należy zacząć od wyniesienia mebli i innych rzeczy z pomieszczenia

Przygotowując się do prac malarskich, warto uwzględnić kolejność pomieszczeń, które będą odświeżane. Ustalając chronologię działań, nie tylko usprawni się ich przebieg, ale także nie zaburzy się codziennego rytmu życia. Mało kto może sobie pozwolić na przeniesienie do innego lokalu na czas prac wykończeniowych – zazwyczaj mieszka się i funkcjonuje w przestrzeni, którą się odnawia. Dlatego też, decydując się na prace remontowe, warto przemyśleć wcześniej potrzeby domowników – dzięki temu uniknie się przykrych niespodzianek, jak np. brak możliwości skorzystania z pomieszczenia do nauki lub pracy, nieczynna łazienka albo świeżo pomalowana kuchnia, do której przez pewien czas lepiej nie wchodzić. Chociaż wiele osób unika remontu jak ognia i miesiącami przekłada na inny termin, to ostatecznie musi kiedyś do niego dojść. Z jednej strony przeraża każdego towarzyszący mu bałagan i ciężka praca, natomiast z drugiej każdy uwielbia chwile, gdy już zakończy się remont i można cieszyć się odświeżonym, cudownym wnętrzem. **Dlatego warto stosować poniższe rady.**

Po pierwsze – wszystko co można, należy wynieść z pomieszczenia, które zamierza się malować. Dotyczy to zwłaszcza sprzętu elektronicznego, cennych pamiątek.



Po drugie – większe meble, których nie da się wynieść, należy dobrze zgrupować w jednym miejscu. Optymalnym rozwiązaniem będzie umieszczenie ich na środku pomieszczenia. W ten sposób uzyska się bezproblemowy dostęp do wszystkich ścian. Podczas malowania wiele rzeczy może ulec zabrudzeniu. Aby tego uniknąć, należy użyć **taśm i folii malarskich**. Dzięki tym akcesoriom, skutecznie ochroni się duże przedmioty o nieregularnych kształtach np. meble. Folia malarska doskonale chroni i zabezpiecza przed farbą, wodą, pyłem i kurzem podczas remontu.

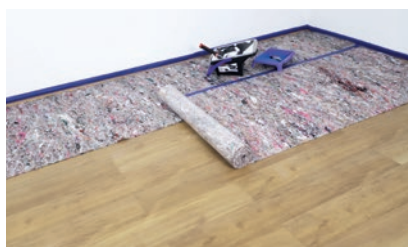


Krok 2

Zabezpieczanie podłóg, parapetów i blatów matą malarską lub papierem malarskim

Podczas remontu nie można zapominać o ochronie podłóg, parapetów i innych dużych płaskich powierzchni. W przeciwnym razie wkrótce po malowaniu będzie czekała znacznie cięższa i bardziej wymagająca praca – usuwanie zabrudzeń i szkód powstałych podczas malowania. Żeby uniknąć takich przykrych sytuacji, warto zaopatrzyć się w **matę malarską lub nieprzemakalny papier malarski**.

Mata malarska wykonana jest z grubej warstwy filcu podklejonej folią. Znacie zabezpieczy przed uszkodzeniami: parkiety, płytki ceramiczne, panele i inne gładkie podłoża. **Mata malarska posiada dwie formy ochrony powierzchni –**



fizyczną i chemiczną. Fizyczna chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi np. jak coś spadnie podczas malowania, a chemiczna chroni przed rozlaniem farby lub gruntu. Zewnętrzna filcowa powierzchnia chroni podłogę i inne powierzchnie przed uszkodzeniami mechanicznymi, natomiast folia zabezpiecza przed przesiąkaniem w przypadku rozlania farby czy gruntu. Na rozłożonej macie malarskiej można bez obawy rozstawić drabinę. Produkt ten jest wielokrotnego użytku i po skończeniu prac można go z powrotem zwinąć i użyć ponownie.

Krok 3

Zabezpieczanie okien (szyb), parapetów lub większych powierzchni np. ścian

Do tego celu można użyć **maskera – połączenia taśmy z wysokiej jakości**



NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ:

- aby uniknąć podciekania farby pod taśmę należy dokładnie docisnąć krawędź taśmy, która będzie malowana,
- warto zrobić próbę klejenia, aby sprawdzić stabilność podłoża (sprawdzić czy taśma nie uszkodzi powierzchni),
- przed malowaniem należy zwrócić uwagę na czas przebywania taśmy na powierzchni,
- taśmę należy odrywać powoli, pod kątem 45° od pomalowanej powierzchni, oczywiście przed wyschnięciem farby.

elektrostatyczną folią malarską. Dzięki temu rozwiązaniu zabezpieczy się duże pionowe powierzchnie takie jak: ściany szafki, witryny, płytki, tapety oraz okna podczas prac malarsko-remontowych. W zależności od potrzeb można wybrać szerokość: 55 cm, 110 cm lub 140 cm. Ultra premium masker to także taśma malarska Washi, idealna **do odcinania kolorów**, pozwalająca na uzyskanie profesjonalnych efektów malowania. Do maskerów dedykowane są specjalne **dispensery**. Dzięki nim można wygodnie przyciąć taśmę z folią do potrzebnego wymiaru.

Krok 4

Maskowanie listew przypodłogowych, oklejanie gniazdek, przełączników taśmą malarską.

Do zabezpieczania mniejszych powierzchni, m.in. do ochrony listew, okien, drzwi, gniazdek, przełączników



oraz wszelkich innych elementów, których nie chce się zamalować **służy niebieska taśma malarska**. Produkt przygotowany specjalnie do długotrwałego przebywania na powierzchni. **Bardzo ważną zaletą tej taśmy jest łatwość jej usuwania, bez uszkodzenia podłoża i pozostawiania śladów kleju.** Taśma jest odporna na światło i promienie słoneczne UV.

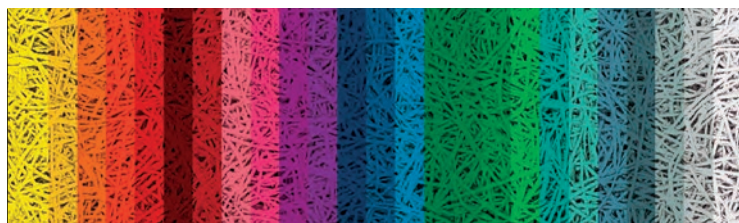
EKOLOGICZNIE, AKUSTYCZNIE I TRWALE – PŁYTY HERADESIGN OD KNAUF CEILING SOLUTIONS

Inwestorzy zlecający wykończenie lub remont wnętrz oczekują dziś niestandardowych rozwiązań nawet tam, gdzie z pozoru wystrój nie ogrywa głównej roli: w urzędach, szkołach, obiektach sportowych czy przemysłowych. Dodatkowym wymogiem jest przyjazna akustyka oraz trwałość rozwiązań. Dlatego ekipy wykonawcze stawiają na płyty HERADESIGN.

Linia podwieszanych płyt sufitowych i okładzin ściennych z wełny drzewnej produkowanych przez Knauf Ceiling Solutions jest rozwiązaniem trwałym, odpornym na użytkowanie i ekologicznym. Płyty posiadają eko certyfikat Cradle To Cradle. Dostępne są w wielu opcjach kolorystycznych, kształtach i rozmiarach. Ale ich zaleta to nie tylko wygląd. Branża budowlana ceni je za wyjątkową trwałość.

ODPORNE NA UDERZENIA, WILGOĆ I OGIEŃ

Producent przeprowadził badania wytrzymałości płyt. W testach na uderzenie piłką przy prędkości 85 km/h płyty akustyczne HERADESIGN wypadły znakomicie. To m.in. zasługa zastosowanego jako spoiwo **wełny drzewnej magnezytu**. Właściwości te pozwalają bez obaw montować płyty na ścianach w szkołach, halach sportowych i innych wnętrzach użyteczności publicznej narażonych na wysoką eksploatację i przepływ ludzi. Technologia produkcji płyt zapewnia także ich **wysoką odporność na wilgoć**. Magnezyt chroni komórki drewna przed starzeniem i zniszczeniem wskutek działania grzybów i mikroorganizmów, posiada właściwości higroskopijne i jest biologicznie neutralnym spoiwem stosowanym w budownictwie.



Płyty dostępne są w nieograniczonej palecie kolorów RAL i NCS.

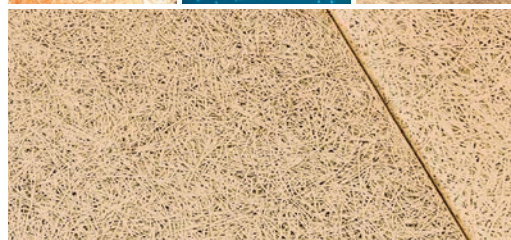
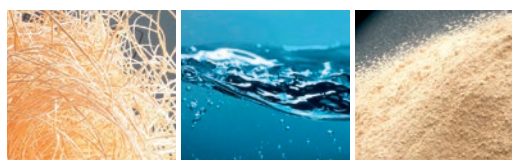
Płyty akustyczne HERADESIGN regulują więc także wilgotność oraz klimat wnętrza, co z kolei umożliwia ich montaż na dworcach kolejowych czy na parkingach, a nawet pomieszczeniach w których panuje wilgotność względna powietrza do 90% – czyli m.in. w **strefach basenowych**.

Panele HERADESIGN posiadają standardowo **klasyfikację ogniową B-s1, d0**. A płyty Superfine A2 i Fine A2 są jedynymi **plytami akustycznymi** z wełny drzewnej o reakcji na ogień A2-s1, d0.

PRZYJAZNA AKUSTYKA

Kluczową sprawą praktycznie we wszystkich budynkach dziś budowanych i remontowanych jest także komfort użytkowników. Wnętrza mają być przyjazne: doświetlone, odpowiednio wentylowane i przyjazne akustycznie. **Płyty HERADESIGN pomagają kształtować przyjazne środowisko akustyczne, poprzez redukcję hałasu i pogłosu.** Sufity i okładziny ścienne tej serii osiągają wartości **absorpcji dźwięku nawet do $\alpha_w = 1.00$** .

A tam gdzie z różnych przyczyn nie można zakryć powierzchni sufitu np. dlatego, że konieczny jest stały dostęp do instalacji technicznych, ekipa montażowa może zastosować Baffle.



Naturalne składniki płyt HERADESIGN – drewno, woda i magnezyt gwarantują, że materiał jest ekologiczny.



Montaż akustycznych okładzin ściennych HERADESIGN w halach sportowych skutecznie obniża pogłos.



Panele dedykowane są do szkolnych sal i korytarzy – poprawiają akustykę i są odporne na uszkodzenia mechaniczne.

<https://www.knaufceilingsolutions.com/pl/>

RAWLPLUG®

NOWA SZLIFIERKA RAWLPLUG

Szybka, wściekła i... bezpieczna

Beznarzędziowa regulacja osłony tarczy, elektroniczny hamulec silnika i włącznik łopatkowy zapobiegający przypadkowemu uruchomieniu napędzanej silnikiem bezszczotkowym maszyny. Szlifierka akumulatorowa Rawlplug R-PAG18-PV jest mocna a zarazem bezpieczna.

Akumulatorowa szlifierka kątowa R-PAG18-PV o prędkości obrotowej 9000 obr/min oraz średnicy tarczy 125 mm pozwala na szybkie, precyzyjne cięcie i szlifowanie stali nierdzewnych i węglowych, betonu, a także szlifowanie i korowanie drewna. To jedna z nowości, która w tym roku pojawiła się w rodzinie elektronarzędzi akumulatorowych Rawlplug.

SZLIFOWANIE TO PRZYJEMNOŚĆ

Poza dopieszczoną ergonomią, na komfort pracy nową szlifierką Rawlplug wpływa rozwiązanie zastosowane w osłonie tarczy. Umożliwia ono błyskawiczne przestawienie jej pozycji bez konieczności użycia narzędzi – i bez kłamry. Żeby to zrobić, wystarczy przesunąć naturalnie odnajdującą się pod palcem małą dźwignię. O to, by wspomniany komfort trwał jak najdłużej, dba z kolei akumulator 5.0 Ah, który można kupić oddzielnie lub w zestawie z maszyną – zależnie od wariantu wyposażenia (w razie potrzeby bez problemu można podpiąć także baterię systemową 2.0 Ah).

– Świetnie zdajemy sobie sprawę z tego, że nasi klienci poszukują różnych narzędzi do różnych celów – mówi Jarosław Bednarczyk, lider zespołu zarządzania produktem w Rawlplug. – R-PAG18-PV skroiliśmy na potrzeby tych z nich, któ-



rzy będą używać swojej maszyny przede wszystkim jako szlifierki. Oczywiście nowy RawlGrinder rewelacyjnie poradzi sobie również z cięciem, ale głównym założeniem, jakie przyjęliśmy podczas pracy nad ergonomią, była troska o wygodę i bezpieczeństwo szlifierzy.

Stąd też zastosowany w R-PAG18-PV włącznik łopatkowy. W przypadku szlifowania oburącz przeważnie pracuje się narzędziem ustawionym w pozycji horyzontalnej, blisko powierzchni, niemal do niej równoległe, a „łopatka” sprzyja naturalnemu wówczas ułożeniu dłoni.

– Biorąc do rąk R-PAG18-PV, nie musimy szukać włącznika. Płynnym rozruchem rozpoczynamy pracę i równie wygodnie możemy ją w każdej chwili przerwać – mówi Jarosław Bednarczyk.

ZAWSZE CZUJNA

Włącznik łopatkowy Rawlplug jest również gwarancją bezpieczeństwa. Został skonstruowany tak, aby unieвозмоwić przypadkowe uruchomienie

szlifierki – żeby go odblokować, trzeba popchnąć znajdujący się tuż przy nim języczek. W sytuacji wymagającej bezwzględnego wyłączenia narzędzia, wystarczy z kolei puścić „łopatkę”, a elektroniczny hamulec zajmie się resztą i natychmiast zatrzyma pracę mocnego silnika bezszczotkowego. O przypadku nie ma też mowy w przypadku nieplanowanej wymiany akumulatora. Nawet jeśli na skutek wyczerpania baterii szlifierka wyłączy się w trakcie pracy, bez zwolnienia „łopatki”, po zamontowaniu drugiego akumulatora nie włączy się samoistnie, bez ponownego prawidłowego rozruchu. Nowa szlifierka Rawlplug jest wręcz niezastąpiona przy profesjonalnym szlifowaniu i cięciu stali (doskonale współpracują z nią nasze tarcze listkowe do stali nierdzewnej) oraz drewna. Dzięki regulacji obrotów, jej maksymalne osiągi (9000 obr/min) łatwo okiełznać, np. podczas pracy w drewnie, tworzywach i specjalnych rodzajach stali. Jeśli wziąć jeszcze pod uwagę potwierdzoną w testach odporność na długotrwałą pracę pod obciążeniem oraz konstrukcję odporną na działanie pyłu, odpowiedź na pytanie, jaką szlifierkę zabrać ze sobą do pracy, nasuwa się sama. R-PAG18-PV będzie niezawodną, godną zaufania partnerką wszędzie tam, gdzie liczy się jakość, bezpieczeństwo i precyzja.

www.rawlplug.pl


CEMENTEX – NAJLEPSZY PRODUKT DO ŁAZIENEK

Płyty włóknisto-cementowe Cementex od kilku lat zyskują coraz większą popularność na rynku. Płyta może być stosowana na zewnątrz, dlatego bardzo często wybierana jest na podbitki dachowe czy też przykrycie elewacji. Doskonale sprawdza się również we wnętrzach.



PLYTA CEMENTEX W ŁAZIENIE

Płyta Cementex zachowuje bardzo dobre parametry w środowiskach wilgotnych, dzięki czemu **jest idealnym rozwiązaniem dla nowoczesnych łazienek.**

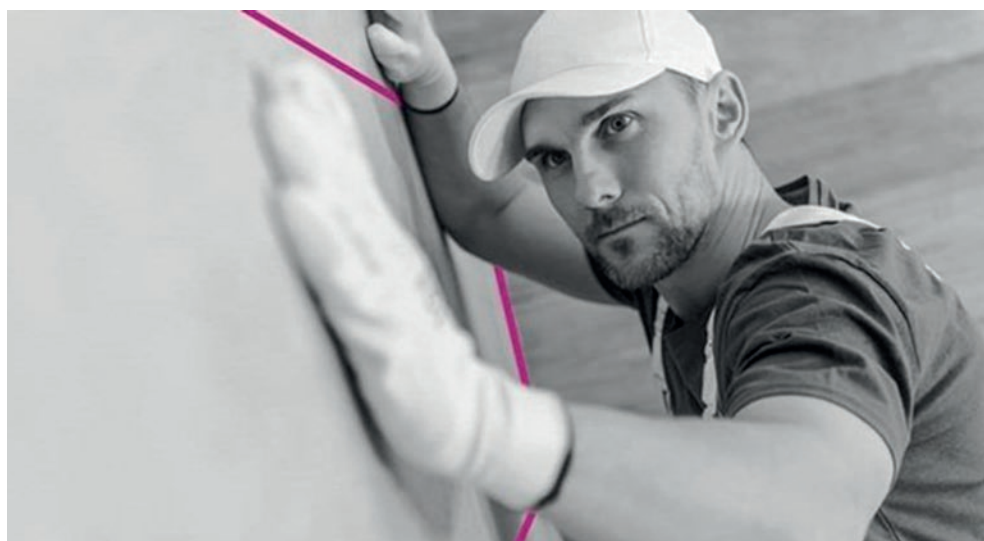
Płyty Cementex występują w **wielu różnych grubościach** – 3,5; 6; 8; 10 i 12 mm. O ile w przypadku zastosowań zewnętrznych rekomendowaną, minimalną grubością płyty jest 10 mm, tak w przypadku zastosowań wewnętrznych jest pełna dowolność wyboru płyty. Na szczególną uwagę zasługuje z pewnością **płyta o grubości 3,5 mm.** Jest to płyta włóknisto-cementowa, a **dzięki niewielkiej grubości, można ją giąć.** Sprawdza się szczególnie przy **zabudowach narożnych wanien**, których kształt potrafi być kłopotliwy do zabudowania.

PODTYNKOWY STELAŻ WC

Częstym elementem w dzisiejszych łazienkach jest **podtynkowy stelaż WC**, który powinien być **obudowany płytą odporną na działanie wilgoci**, ale także **płytą twardą o dużej wytrzymałości.** W tym miejscu szczególnie sprawdzi się **płyta Cementex 8 mm**, która zachowuje odpowiednie proporcje pomiędzy obniżeniem grubości płyty (w stosunku do płyt 12 mm) oraz wysokimi parametrami mechanicznymi. **Stelaż z okładziną z płyty Cementex jest również idealnym podkładem pod płytki ceramiczne**, które zazwyczaj są stosowane w tego typu elementach.

WŁAŚCIWOŚCI PŁYTY CEMENTEX

Płyta włóknisto-cementowa Cementex wyróżnia się spośród innych produktów stosowanych do tego typu zabudów.

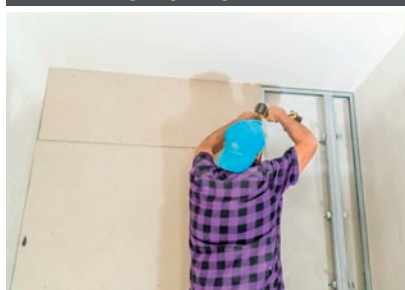


W przypadku płyt gipsowych, najczęściej sprawdzanym parametrem do zastosowań w łazienkach jest odporność na wchłanianie wody. Parametr ten jednak nie ma zastosowania w przypadku płyt cementowych.

Cementex ze względu na swoje właściwości jest materiałem nasiąkliwym. W związku z czym, wchłanianie wody w przypadku tego typu płyt jest dość

wysokie, natomiast **istotna jest stabilność wszystkich właściwości charakteryzujących płytę.** Zarówno parametry mechaniczne, jej grubość czy wymiar, wytrzymałość na zginanie pozostają na niezmiennym poziomie. **W okresie wyższej wilgotności płyta może wchłaniać wodę, którą następnie odda podczas obniżenia wilgotności w pomieszczeniu.**

EKIPA REMONTOWA SINIAT



Montaż płyty Cementex



Montaż stelaża WC

WYBÓR ODPOWIEDNIH PROFILI I AKCESORIÓW MONTAŻOWYCH

Istotną kwestią zabudów łazienkowych jest również całość systemu. Siniat w swojej ofercie posiada zarówno **profile jak i akcesoria w kategoriach korozyjności C3 oraz C5.** Należy pamiętać, że elementy te są zrobione ze stali. Długo utrzymująca się wilgotność w pomieszczeniu może powodować korodowanie profili czy wkrętów, a w efekcie obniżać parametry bezpieczeństwa. Warto więc zwrócić uwagę na to, aby przy wyborze płyty zastanowić się również nad odpowiednimi składowymi systemu, tak aby cieszyć się efektami zabudowy przez wiele lat, nie narażając się na konieczność robienia poprawek.

ELABRICK[®]

ELASTYCZNY KLINKIER

A BRAND OF ELASTOLITH



JEDYNY ORYGINALNY SYSTEM
ELASTYCZNYCH PŁYTEK
KLINKIEROWYCH



• SZYBKO • ŁATWO • ELASTYCZNIE!

www.elastolith.pl

Variante

III SYSTEMY OGRODZEN

budmat.com

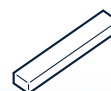
JEDNO OGRODZENIE – TAK WIELE MOŻLIWOŚCI




Budmat.

Klasa Premium

20
LAT GWARANCJI



Dostępne od ręki
w wygodnej paczce



 **Targi Kielce**
exhibition & congress centre

DOM OGRÓD I TY

15-16.04.23

CAŁA BRANŻA
budowlana
na targach
DOM!

DOŁĄCZ
DO GRONA
WYSTAWCÓW!

dom.targikielce.pl



BRAMY | OKNA | DRZWI | OGRODZENIA



WIŚNIEWSKI

Łączy to, co najlepsze

Z nami połączysz design, jakość i technologię ze swoją wizją.
Wybierz bramy, okna, drzwi i ogrodzenia stworzone dla komfortu i bezpieczeństwa.

Dowiedz się więcej na www.wisniowski.pl

NOWOŚCI BUDOWLANE 2022 ROKU w ofercie dostawców Grupy PSB

Coroczne zestawienie nowości budowlanych oferowanych przez dostawców Grupy PSB publikujemy w Głosie PSB, w ostatnim wydaniu roku – numerze 6/2022.

Oznaczenia z ankiety:

Jakiego rodzaju jest ta nowość?

– przede wszystkim technologiczna (**t**)

– przede wszystkim użytkowa (**u**)

Co się głównie poprawiło?

– możliwości zastosowania wyrobu (**z**)

– własności estetyczne (**w**)

☐ tak ☐ nie

☐ tak ☐ nie

☐ tak ☐ nie

☐ tak ☐ nie

Dostawcy PSB, którzy gościli na łamach pisma Głos PSB w 2022 r., wypełnili ankietę dot. wprowadzonych na rynek nowości budowlanych w 2022 r. **W tym roku 25 firm zaprezentowało 43 nowości – produkty/systemy/technologie. Zostały one zaklasyfikowane w 9 podgrupach asortymentowych.**

Przedstawione informacje o produktach budowlanych zawierające ich właściwości oraz ich cechy technologiczne jak i użytkowe, przyczynią się do poszerzenia informacji na ich temat, dostępnych m.in. na kartach technicznych produktów, na witrynach internetowych, czy też w Głosie PSB wydawanym w wersji papierowej i internetowej: www.glospsb.pl.

MATERIAŁY ŚCIENNE

BOLIX

❶ **Elastyczne płytki BQS (ue)** – doskonale imitują wykończenie muru licowego z cegły. Płytki mogą być nakładane na zewnętrzne ściany budynków już istniejących, lecz najefektowniej wyglądają na tych nowo wznoszonych oraz wewnątrz pomieszczeń. **Zastosowań cegieł el-**

stycznych jest wiele: produkt można aplikować na poszczególne fragmenty elewacji jako efekt dekoracyjny, a także na całe ściany.

ELASTOLITH

❶ **Płytki elewacyjne PARIS (tuw)** – o wymiarach 40 mm x 370 mm, w kolorze beżowym jest odpowiedzią na trendy kolorystyczne i strukturalne. **Format Long John** idealnie sprawdza się zarówno na budynkach komercyjnych, domach jednorodzinnych i we wnętrzach. **Poprzez swoją długość nie stosuje się narożników i zyskuje się możliwość montażu z tzw. dziką fugą.** **Korzyści: szybki**



montaż i niezrównane wrażenia estetyczne. Cała ściana zyskuje na charakterze i nowoczesności, bez potrzeby użycia bardzo drogich materiałów oraz wyspecjalizowanych ekip budowlanych. Efekt bardzo drogich płytek klinkierowych w formacie Long John, można uzyskać poprzez układanie płytek samemu.



IZOLACJE TERMICZNE

ISOVER

❶ **Wełny SUPER-MATA PRO z lambda 0,033 i SUPER-MATA PLUS PRO z lambda 0,032 (uw)** – wzmocnione welonem szklanym – to innowacyjne rozwiązanie do izolacji dachów skośnych, opracowane z myślą o wy-

konawcach i ich komforcie pracy przy zachowaniu najwyższych parametrów termoizolacyjnych. **Maty PRO** to wełny mineralne szklane w rolkach o doskonałych parametrach termicznych i akustycznych produkowane w technologii THERMISTAR™, dzięki której

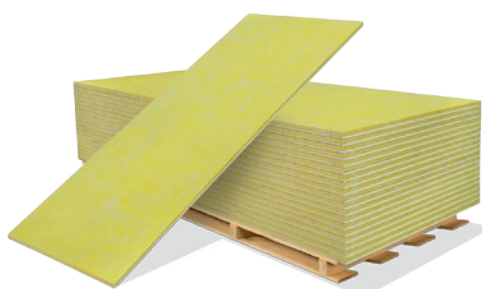
uzyskuje się wysoką porowatość włókien zachowując ich delikatność, a przez to najlepszą izolacyjność materiału. **Pokrycie mat welonem zabezpiecza wełnę przed uszkodzeniem jej powierzchni i osypywaniem się drobin, dzięki czemu jest jeszcze wygodniejsza w montażu,**



przy założonych już profilach. Zwartą strukturą wełny umożliwia łatwe i precyzyjne cięcie produktu, a jej sprężystość zapewnia dokładne wypełnienie izolowanej przestrzeni. Produkt bardzo mocno utrzymuje się między krokiewiami bez potrzeby sznurkowania. Dodatkowo, praktycznym udogodnieniem dla wykonawcy jest możliwość łatwego pisania po welonie i robienia potrzebnych oznaczeń.

Płyty izolacyjne EASYTHERM (tz) – to płyty zespolone do zastosowania jako izolacja cieplna/akustyczna ścian wewnętrznych budynku od strony pomieszczenia o niższej temperaturze. Przeznaczone na klatki schodowe i korytarze – w nowych budynkach i do renowacji istniejących obiektów.

Płyta EasyTherm składa się z wełny szklanej ISOVER o doskonałych parametrach cieplnych (przy niewielkiej grubości izolacji) oraz wytrzymałej płyty gipsowo-kartonowej Rigips typ DFIREH1 o grubości 12,5 mm, charakteryzującej się podwyższoną odpornością na zniszczenia i uderzenia. Zastosowanie na inwestycji płyty EasyTherm generuje szereg korzyści: przede wszystkim można zyskać więcej przestrzeni użytkowej (przy minimalnej grubości zabudowy) i wysoką izolacyjność termiczną. Dodatkowym udogodnieniem jest łatwość i szybkość pracy, którą gwarantuje gotowy, zespolony produkt, wyposażony w krawędź PRO. Dzięki synergii produktów w jedną gotową płytę, z zastosowaniem w montażu odpowied-



nio dobranych i sprawdzonych produktów kompatybilnych, architekt i inwestor zyskują pewność dobrze zbudowanej przegrody.

KNAUF INSULATION

Węlna mineralna SUPAFIL aplikowana metodą wdmuchiwania (tuzw) – szczególnie w miejscach trudno dostępnych. Materiał jest wykonany w 99% z czystego szkła bez dodatku spoiwa, bazuje na wykorzystaniu szkła pochodzącego z recyklingu. Stosowany do izolacji termicznej stropów poddaszy nieużytkowych, dachów skośnych, jako wypełnienie sufitów drewnianych i ścian szczelinowych z pustką powietrzną czy też do izolacji termicznej i akustycznej konstrukcji szkieletowych prefabrykowanych. Wełna mineralna jest materiałem paroprzepuszczalnym, posiada najlepszą klasę osiadania – S1, całkowicie niepalnym, o najwyższej klasie odporności ogniowej A1. Szybkość instalacji, naturalne pochodzenie wełny Supafil, komfort pracy podczas nadmuchu jest ciekawą alternatywą do materiałów nasypowych produkowa-



nych metoda tradycyjną. Oferowana w kilku odmianach, w zależności od przeznaczenia i parametrów cieplnych: Supafil Loft 045, Supafil Loft PRO, Supafil Loft Plus, Supafil Timber Frame i Supafil Cavity Wall (współczynnik przewodzenia ciepła λ 0,034–0,045 W/(mK).

Aktywna paroizolacja HOMESAL LDS FLEXPLUS (uz) – o poszerzonym zakresie oporu dyfuzyjnego $S_d = 0,2\text{--}20\text{ m}$. Membrana doskonale sprawdza się w najbardziej rygorystycznych warunkach, konstrukcjach zamkniętych dyfuzyjnie, dachach o dużej powierzchni i skomplikowanych kształtach. Wchodzi w skład systemu Homeseal, którego zadaniem jest ochrona wilgotnościowa budynku.



W połączeniu z wełną mineralną Knauf Insulation w rollach, płytach czy wełną do wdmuchiwania Supafil, stanowi kompletne rozwiązanie, które zapewnia ochronę termiczną i wilgotnościową ścian i poddaszy. Dodatkowo wspomaga tworzenie zdrowego mikroklimatu we wnętrzach, minimalizuje straty ciepła i chroni przed naporem pary wodnej. **Zalecane rozwiązanie:** do dachów skośnych, ścian zewnętrznych do stosowania od wewnątrz, zaprojektowana jako opóźniacz pary wodnej w konstrukcjach drewnianych budynków szkieletowych. Do stosowania z systemowymi taśmami Homeseal LDS Soliplan-1, Solifit-1, Solifit-2 i klejem uszczelniającym Solimur.

STEICO

Sprężysta mata termoizolacyjna STEICOflex 036 (tuz) – z naturalnych włókien drzewnych o bardzo dobrym współczynniku przewodzenia ciepła – 0,036 W/(m²·K). Produkt wyróżnia się również dużą gęstością – ok. 60 kg/m³ i wysokim ciepłem właściwym $c = 2100\text{ J/kg}\cdot\text{K}$. Takie optymalne połączenie parametrów chroni pomieszczenia przed przegrzewaniem w okresie letnim oraz wychłodzeniem w zimie, zapewniając odpowiedni mikroklimat we wnętrzach. Ponadto maty STEICOflex 036 gwarantują ochronę przed dźwiękami powietrznymi, są otwarte dyfuzyjnie i mają właściwości sorpcyjne (zabezpieczają budynek przed szkodliwym działaniem wilgoci).

Sprawdzą się do izolacji dachów, ścian i stropów. Maty STEICOflex 036 doskonale przylegają do izolowanych powierzchni, zachowując jednocześnie stabilność pierwotnego kształtu. Wymiary (dł./szer./gr.) [mm]: 1220/575/(30-240).



DACHY

BUDMAT

Wiatrownica modułowa do blachodachówki BELLA SARA (tuzw) – wykonana jest ze stalowej blachy światowej jakości. Poza niekwestionowaną elegancją i idealną kompozycją z pozostałymi elementami pokrycia dachowego daje wymierne korzyści. Gotowe otwory montażowe skracają czas montażu, a także zupełnie eliminują powstawanie wiórów odpadowych, co ma niewątpliwie przełożenie na ekologię.

Wiatrownicę Bella Sara wyróżnia ponadto:

- kształt idealnie komponujący się z falami blachodachówki,
- jednolita kolorystyka i dopasowanie wszystkich elementów pokrycia dachu,
- profil umożliwiający dopasowanie wiatrownicy do deski bocznej lub krokwi,
- oszczędność czasu dzięki gotowym otworom montażowym,



- niewidoczne wkręty mocujące wiatrownice do blachodachówki,
- dostępna w wersji prawej i lewej.

CHEMIA BUDOWLANA

BOSTIK

Pianoklej FIXPRO TURBO+ 750 ml (uz) – z szybkim chwytem początkowym i przyspieszonym czasem wiązania: 60 sekund aplikacja + 60 sekund montaż. Doskonale sprawdzi się w roli ultra szybkiej pianki montażowej (pełne wiązanie 60 minut), jak i jako klej do okładzin ściennych, listew i elementów wykończeniowych. Umożliwia pracę w każdych warunkach, przez cały rok, w temperaturze od -10°C do +30°C. Wyposażony w uniwersalny zawór combi – umożliwia natrysk pistoletowy lub przez dołączony aplikator. Doskonała przyczepność do typowych materiałów, w tym: EPS, XPS, płyta g-k, OSB, twarde PCW, MDF, sklejka, metal, kamień.



Klej ultra szybki i mocny FIXPRO 290 ml (uz) – to hybrydowy elastyczny klej, przeznaczony do trwałego mocowania materiałów ciężkich oraz takich, które po 15 minutach mogą być poddane dużemu obciążeniu. Kompatybilny z większością materiałów i podłoży.

Kluczowe korzyści:

- ekstremalna siła 367 kG/10 cm²,
- trzyma mocno już po 15 minutach,
- całkowity czas schnięcia 60 minut,
- po utwardzeniu lekko elastyczny,
- na zewnątrz i do wewnątrz pomieszczeń,



- odporny na wilgoć i warunki atmosferyczne,
- neutralny system utwardzania,
- delikatny zapach,
- doskonała przyczepność do większości materiałów budowlanych,
- wysoka odporność na uszkodzenia,
- niekorozyjny w kontakcie z metalami.

KNAUF

Tynk dekoracyjny na elewacje DECO DESIGN MIKA (tuzw) – to gwarancja spektakularnego efektu wizualnego oraz trwała ochrona ocieplonej elewacji.

Właściwości i zalety:

- wysokiej jakości tynk silikonowo-akrylowy w połączeniu z wyselekcjonowanymi kolorowymi kruszywami oraz naturalnymi płatkami miki, które subtelnie połyskują i odbijają światło,
- dostępny w 16 najczęściej wybieranych kolorach,
- możliwość łączenia z innymi materiałami – tynkami np. Knauf Conni, dodatkami drewna, kamienia, stali lub szkła,
- zawiera innowacyjny absorber promieniowania UV, który gwarantuje trwałość kolorów przez wiele lat,
- odporny na zabrudzenia oraz wykwity mikroorganizmów – porastanie grzybami i glonami. Dzięki zastosowaniu

waniu specjalnych środków hydrofobowych jest niskonasiąkliwy, nie wchłania wody. Nie pęka i jest odporny na szybko zmieniające się warunki atmosferyczne,

- ma postać gęstej masy gotowej do użycia, nie wymaga rozrabiania. Jest wygodny w nakładaniu, ma długi czas otwarty i łatwo się go obrabia. Jest dostarczany w 20 kg wiadrach.

Masa szpachlowa ROLL&SPRAY MAX (tuzw) – to produkt przeznaczony do tworzenia idealnie równych powierzchni we wnętrzach, którego receptura powstała z myślą o nakładaniu natryskowym oraz ręcznym za pomocą wałka do gładzi.



Zalety:

- grubość warstwy nawet do 5 mm – bez powstawania pęcherzy powietrza. Materiał doskonale się wygładza, nawet na trudnych, chropowatych powierzchniach,
- nie ubija się pod ciśnieniem – mimo jej gęstej konsystencji przepływ przez agregat będzie zawsze płynny i łatwy,
- idealna na podłoża betonowe i chropowate – charakteryzuje się dobrymi właściwościami kryjącymi i wypełniającymi na podłożach betonowych.



Bardzo dobrze wypełnia kraterę w betonie – nie wypływa z nich i nie tworzy pęcherzy powietrza podczas szpachlowania,

- **idealnie gładka powierzchnia po szlifowaniu** – można szlifować nawet do dwóch tygodni od nałożenia,
- **wielofunkcyjne zastosowanie** – płyty g-k, tynki, podłoża betonowe oraz remontowane stare powłoki (gładzie, farby itp.).

Produkt dostępny w 25 kg wiadrach oraz w 20 kg workach do agregatu.

LAFARGE CEMENT

• **Cement iX CPP20 FIBRO z dodatkiem włókien bazaltowych (tuzw)** – to produkt cementowy do mieszania z kruszywem i wykonywania posadzek. Jest produktem specjalistycznym, a jego właściwości technologiczne i robocze zostały zaprojektowane w taki sposób, aby uczynić go idealnym do pracy.



Główne właściwości:

- **aplikacja bez konieczności stosowania domieszek i włókien** – produkt wyróżnia się specjalnie zaprojektowanym układem domieszek oraz zawartością naturalnych włókien bazaltowych (nawet 5 razy mocniejszych niż tradycyjne włókna polipropylenowe),
- **precyzja i łatwość dozowania produktu pod podkład klasy CT-C16-F3** – bez dzielenia opakowań,
- **świetnie nadaje się na wodne i elektryczne ogrzewanie podłogowe** – szczelnie otula rury ogrzewania podłogowego oraz wyróżnia się wyższą przewodnością cieplną niż tradycyjne jastrychy cementowe,
- **wysoka wytrzymałość na ścislenie i zginanie,**
- **bardzo dobre właściwości robocze** – łatwiejsza obróbka przy ściąganiu i zacieraniu.

• **Beton B20, B25, B30 (tuz)** – to gotowe mieszanki cementowo-kruszywowe

w worku do przygotowania betonu jak z betoniarni. Stworzone pod potrzeby wykonawców.

Główne właściwości:

- **wybrane przez wykonawców podczas ślepych testów,**
- **najwięcej najgrubszego kruszywa** (w porównaniu z wybranymi, dostępnymi na rynku gotowymi mieszankami cementowymi. Porównania wykonane we własnym zakresie. Produkt Lafarge – kruszywo do 8 mm),
- **wysoka wytrzymałość dzięki odpowiednio dobranym kruszywom,**



- **bardzo dobre właściwości robocze** dzięki obecności biopolimerów,
- **spełniają wymagania normy dla betonu konstrukcyjnego** (PN-EN 206+A1 + PN-B-06265).

PIOTROWICE 2

• **Posadzka samopoziomująca, szybkowiążąca od 2 do 50 mm ALPOL AP 430 (tz)** – wyrównuje podłoża przed układaniem wykładzin podłogowych takich jak: płytki i wykładziny PCV, panele, wykładziny dywanowe i korkowe, drewniane (np. mozaiki, parkiety), płytki ceramiczne, kamienne i inne. Może być stosowana jako jastrych zespolony, na warstwie odcinającej lub pływający np. na warstwie termoizolacji. Do stosowania na podłożach z ogrzewaniem podłogowym oraz do wykonywania podłoży w systemach ogrzewania podłogowego: elektrycznych lub wodnych.



Szeroki zakres stosowania i doskonałe właściwości techniczno-użytkowe osiągnięto dzięki **innowacyjnej technologii opartej na dwóch formułach**: Fibre Formula + Dual Binder Technology. **Fibre Formula** – oparta jest na dodatku włókien polimerowych o wysokiej wytrzymałości na rozrywanie, zginanie, ścieranie, odpornych na alkalia. **Dual Binder Technology** – polega na zastosowaniu w składzie dwóch specjalnie dobranych materiałów wiążących. **Formuły tworzą synergiczny układ ograniczający skurcz liniowy, który praktycznie nie występuje ($\leq 0,03\%$).** Dzięki temu całkowicie wyeliminowano powstanie pęknięć posadzki z przyczyn materiałowych i ograniczono ich powstawanie z przyczyn zewnętrznych.

• **Klej do płytek żelowy, odkształkalny S1 ALPOL AK 522 (tu)** – do przyklejania wszelkiego rodzaju płytek ceramicznych (np. gresowych, glazurowanych, terakotowych, kamionkowych, klinkierowych), z kamienia naturalnego i sztucznego (niewrażliwych na przebarwienia), betonowych, cementowych, mozaiki ceramicznej (z wyłączeniem szklanej trans-



parentnej i wrażliwej na przebarwienia/odbarwienia), spieków kwarcowych, płytek typu slim oraz innych tzw. megaformatowych. **Umożliwia jednoczesne przyklejanie płytek i wyrównywanie podłoża w warstwie grubości od 2 do 15 mm.** Zastosowana w recepturze unikalna kombinacja specjalnie modyfikowanych minerałów (w tym aktywowanych pucolan i krzemionki) oraz dodatków zapewnia wyjątkowe właściwości produktu. **Pucolany** powodują szybkie wzmacnianie siły wiązania, spójności kleju oraz jego przyczepności do podłoża. **Krzemionka** z dodatkami zapewnia zdolność akumulacji wody w strukturze kleju, co pozwala na szeroki zakres regulacji konsystencji roboczej. **Może być**

stosowany jako klej tiksotropowy do bezspływowego przyklejania okładzin na ścianach lub jako klej upłynniony eliminujący pustki powietrzne pod płytkami na powierzchniach poziomych.

SELENA

🔸 **Zestaw MOCARNY – klej montażowy + uszczelniający TYTAN (tuzw).**

Klej montażowy do wewnątrz i na zewnątrz budynków – **klei – naprawia – wypełnia**. Zapewnia ekstremalnie trwałe mocowanie klejonych elementów – 30 lat gwarancji na trwałość spoiny. Wysocki komfort pracy ze względu na brak drażniącego zapachu, łatwość aplikacji, wszechstronność, siłę, szybkość, elastyczność i brak skurczu. **Utwardza się pod wpływem wilgoci**, można go stosować na wilgotnych podłożach. **Nie zawiera rozpuszczalników, izocyjanianów ani silikonów.**



Uszczelniając to wszechstronny produkt do wnętrza – **uszczelnia – wypełnia – naprawia**. Produkt charakteryzuje się **wysoką elastycznością, doskonałą przyczepnością** do powierzchni. **Jest wodoodporny, silnie zabezpieczony przed rozwojem pleśni, grzybów i innej korozji mikrobiologicznej. Po utwardzeniu spoina nadaje się do pomalowania.** Przeznaczony jest do prac: sanitarnych, robót wykończeniowych (np. wokół ram okiennych i drzwiowych), malarskich czy też nadaje się do uszczelniania wrażliwych i delikatnych powierzchni takich jak: lustro, kamień naturalny, marmur.

🔸 **Pianoklej do termoizolacji TYTAN (tuzw)** – to profesjonalny jednokomponentowy klej poliuretanowy przeznaczony do klejenia materiałów termoizolacyjnych takich jak: **płyty styropianowe**



EPS (białe i grafitowe), **wełny mineralnej, płyt PUR i PIR** przy ocieplaniu ścian zewnętrznych i wewnętrznych budynków oraz klejenia na istniejące ocieplenia. Pianoklej jest również dedykowany do klejenia płyt XPS do podziemnych części obiektów.

Produkt charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do materiałów budowlanych, tj. spieniony polistyren (EPS), ekstrudowany polistyren (XPS), wełny mineralnej (min. TR80), płyty poliuretanowe (PUR, PIR), drewno/korek, beton zwykły, beton komórkowy, metal, kamień, elementy ceramiczne i silikatowe, powierzchnie bitumiczne z posypką mineralną, różne rodzaje tynków mineralnych i pokryć dachowych, płyty g-k.

SIKA

🔸 **Uszczelniając dekarski SikaSeal-121 Roof Seal (tuz)** – to nowej generacji transparentny uszczelniając dekarski i elewacyjny. Jest jednoskładnikowym, przezroczystym, neutralnie wiążącym materiałem uszczelniającym o doskonałej przyczepności do szerokiej gamy podłoży budowlanych. Może być stosowany wewnątrz i na zewnątrz.

Właściwości:

- zwiększona odporność na promieniowanie UV,
- trwałość w trudnych warunkach pogodowych,
- **wysokoelastyczny,**
- **odkształcalność $\pm 25\%$,**
- odporność na niskie i wysokie temperatury **od -40°C do $+150^{\circ}\text{C}$,**
- transparentny.

🔸 **Zaprawa cementowa do elastycznego uszczelniania Sikalastic-1K (tuz)** – jest jednoskładnikową, przenoszącą rysy zaprawą, na bazie cementu modyfikowanego specjalnymi odpornymi na alkalia polimerami.

Właściwości:

- materiał jednoskładnikowy, wystarczy wymieszać z wodą,



- możliwość dostosowania konsystencji, **łatwy do nakładania pędzlem lub pacą,**
- **nie spływa z powierzchni pionowych,**
- **dobra zdolność mostkowania rys,**
- bardzo dobra przyczepność do wielu podłoży budowlanych jak: beton, zaprawy cementowe, kamień, cegła,
- **może być наносzony na wilgotne podłoża,**
- zużycie: ok. $1,2 \text{ kg/m}^2$ na 1 mm grubości warstwy.

SOUDAL

🔸 **Natryskowa pianka termoizolacyjna (tuz)** – to innowacyjne rozwiązanie łączące w sobie gotową do użycia termoizolację w sprayu z precyzyjną i wydajną aplikacją za pomocą standardowego pistoletu do piany. **Produkt poprawia izolacyjność termiczną i akustyczną oraz eliminuje mostki termiczne i ogranicza utratę energii w pomieszczeniach.** Ze względu na prosty i precyzyjny sposób aplikacji, natryskowa pianka termoizolacyjna Soudal doskonale **sprawdzi się w trudno dostępnych miejscach** (np. doszczelnienie stolarki budowlanej, nadproży, ścian, sufitów, przestrzeni na poddaszach, rur, kanałów, przepustów, zbiorników, a także nadbudów samochodowych, przyczep kempingowych, łodzi itp.) oraz w sytuacjach gdy niemożliwe jest użycie tradycyjnych materiałów izolacyjnych. Produkt może być zastosowany we wszelkich konstrukcjach budowlanych i przemysłowych, posiada znakomitą przyczepność do większości materiałów budowlanych. Pianka jest odporna na działanie wilgoci, grzybów, pleśni oraz większości chemikaliów, a także zapobiega kondensacji pary wodnej w pomieszczeniach.



NARZĘDZIA, ELEKTRONARZĘDZIA

BOSCH

❗ **Wiertarko-wkrętarka GSR 12V-35 FC PROFESSIONAL (tz)** – przeznaczona jest do wkręcania i wykręcania wkrętów/śrub oraz do wiercenia w drewnie, metalu i tworzywach sztucznych. Narzędzie oferuje nowoczesne rozwiązanie z silnikiem bezszczotkowym i systemem EMP (Electronic Motor Protection), które chronią przed przeciążeniem i zapewniają narzędziu dłuższą żywotność oraz systemem wymiennych uchwytów FlexiClick. Wymienny osprzęt oferuje nawet 8 różnych konfiguracji sprzętu.



Elektronarzędzie może być stosowane razem z wymiennym uchwytem kątowym (GFA 12-W), wymiennym uchwytem do wkręcania blisko krawędzi (GFA 12-E), wymiennym uchwytem do końcówek wkręcających (GFA 12-X) lub wymiennym uchwytem wiertarskim (GFA 12-B). Wszystkie można z łatwością wymieniać, łączyć ze sobą i ustawiać we właściwej pozycji. Dzięki temu systemowi narzędzie jest przystosowane do różnych prac, zwłaszcza stolarskich i montażowych. Narzędzie oferuje również moment obrotowy o wartości 35 Nm, co zapewnia wystarczającą wydajność oraz umożliwia pracę w miejscach trudno dostępnych.

❗ **Akumulatorowa wiertarko-wkrętarka GSR 185-LI PROFESSIONAL (tz)** – to elektronarzędzie, które jest przeznaczone do wkręcania i wykręcania wkrętów i śrub oraz do wiercenia w drewnie, metalu, płytkach ceramicznych i tworzywach sztucznych. Zapewnia nowy standard komfortu i wydajności, dzięki wysokowydajnemu silnikowi bezszczotkowemu z napięciem 18V. Ma on wpływ również na dłuższy czas pracy oraz dłuższą żywotność elektronarzędzia na jednym cyklu ładowania akumulatora.



Narzędzie jest łatwe w obsłudze oraz pracy, za sprawą jeszcze bardziej kompaktowej konstrukcji. Jest maksymalnie wydajne i efektywne dzięki prędkości pracy wynoszącej do 1900 min⁻¹.

Model GSR 185-LI Professional zapewnia optymalny rezultat pracy podczas wkręcania wkrętów o średnicy do 10 mm w drewnie lub wiercenia otworów o średnicy do 35 mm w drewnie i do 10 mm w metalu. Idealne rozwiązanie dla użytkowników profesjonalnych i rzemieślników, którzy pracują w miejscach trudno dostępnych i wymagają od narzędzia pełnej wydajności.

KLIMAS

❗ **Wkręty dystansowe WKSS (tuz)** – przeznaczone do poziomowania konstrukcji drewnianych. Konstrukcja wkrętu, została wyposażona w dwa oddzielone od siebie gwinty. Pierwszy z nich to klasyczny gwint z ostrą końcówką, na drugi składają się pierścienie, które przytrzymują mocowany element. Pozwala to w prosty sposób regulować różnice w odległościach pomiędzy elementami.

Skuteczne rozwiązanie w precyzyjnym poziomowaniu łat czy konstrukcji pod elewację, podbitki, sufity podwieszane.

- Łeb walcowy z głębokim i stabilnym gniazdem TORX poprawia efektywność pracy;
- Wypustki nacinające zapewniają lico-
wanie łba z materiałem;
- Gwint podporowy o specjalnie zaprojektowanym asymetrycznym kształcie pozwala w prosty sposób poziomować mocowany element;
- Końcówka frezująca o 20% zmniejsza opór podczas wkręcania, a karby tnące przecinają włókna drewna, usprawniając pracę;



- Dodatkowe zwoje na szpicu tworzą podwójny gwint, umożliwiając złapanie drewna przy mniejszej sile docisku;
- Duży moment skręcający daje możliwość pracy nawet z twardymi gatunkami drewna;
- Dzięki specjalnej powłoce woskowej montaż jest szybszy, łatwiejszy i pozwala ograniczyć zużycie energii.

❗ **Wkręty z łbem walcowym WKLC (tuz)** – to systemowe łączniki, przeznaczone do mocowania trójwymiarowych stalowych złączy ciesielskich do drewna, gwarantujące mocne i trwałe połączenie. Skuteczne wszędzie tam, gdzie wykonawca preferuje stosowanie łączników stalowych oraz wkręcanie wkrętów zamiast wbijania gwoździ ciesielskich. Specjalna konstrukcja wzmocniona pod łbem zwiększa odporność na ścinanie.



- Łeb walcowy z głębokim i stabilnym gniazdem TORX poprawia efektywność pracy;
- Wzmocnienie pod łbem zwiększa wytrzymałość wkrętu na ścieranie i zapewnia idealne dopasowanie;
- Końcówka frezująca o 20% zmniejsza opór podczas wkręcania, a karby tnące przecinają włókna drewna, usprawniając pracę;
- Duży moment skręcający daje możliwość pracy nawet z twardymi gatunkami drewna;
- Dzięki specjalnej powłoce woskowej montaż jest szybszy, łatwiejszy i pozwala ograniczyć zużycie energii.

RAWLPLUG

System elektronarzędzi akumulatorowych (z) – został rozbudowany o sześć nowych modeli: trzy wiertarko-wkrętarki, dwie szlifierki kątowe oraz pilarkę tarczową R-PCS18. Tym samym w ofercie Rawlplug są już wszystkie najpopularniejsze rodzaje elektronarzędzi, a także kompatybilne z nimi ładowarki i akumulatory o różnych pojemnościach. Wszystkie maszyny dostępne są w kilku wariantach wyposażenia, z których najbogatsze zawierają akumulatory, ładowarkę, rękawice ochronne i skrzynkę systemową.



Elektonarzędzia akumulatorowe Rawlplug charakteryzują się niezawodnością, ergonomią i jakością. Dlatego producent udziela na nie najdłuższej gwarancji na rynku: **wszystkie maszyny i akumulatory objęte są trzyletnią gwarancją**. Ich użytkownicy mogą liczyć także na wyjątkowe **wsparcie serwisowe**: firma oferuje przeprowadzenie napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych we własnym serwisie fabrycznym, w ekspresowym tempie 24 godzin.

Narzędzia ręczne z certyfikatem VDE marki Modeco Expert (z) – to niezbędne wyposażenie skrzynki narzędziowej fachowca i majsterkowicza pracującego z instalacją elektryczną. Odpowiednia jakość sprzętu stosowanego w pracach



elektrycznych różnego typu, to jeden z podstawowych czynników eliminacji niebezpieczeństwa porażenia prądem.

Nowa linia Modeco Expert z certyfikatem VDE spełnia wymagania normy EN 609000 i może być używana podczas pracy pod napięciem do 1000V. W jej skład wchodzi 4 typy narzędzi niezbędnych w pracach elektrycznych: wkrętaki, szczypce, obcinaki i noże monterskie.

Ich zaletą jest:

- **wysoka żywotność** (stal chromowo-wanadowa),
- **dokładność pracy** (hartowane indukcyjnie, precyzyjnie wykonane ostrza tnące i chwytające),
- **wyjątkowa ergonomia użytkownika** (dwukomponentowa rękojeść).

SINIAT

Wkręt FixDens (tuz) – to innowacyjny wkręt do przykręcania specjalistycznych płyt o wysokiej gęstości rdzenia takich jak: Nida Cicha, Nida Twarda, Resistex itp.

Unikalna budowa poszczególnych sekcji wkrętu umożliwia **bezproblemowy i szybki montaż poszyc gipsowych do podkonstrukcji nośnej**. Wkręt sprawdzi się zarówno w przypadku montażu płyt gipsowych do cienkościennych profili stalowych jak i elementów konstrukcji drewnianej. Bezpieczna **powłoka antykorozyjna** (ocynk elektrolityczny) sprawia, że **wkręt może być używany w środowiskach o kategorii korozyjności C3**, co znacząco zwiększa zakres jego bezpiecznego stosowania.



Główne cechy wkrętów FixDens to:

- **specjalistyczny kształt głowy** umożliwiający licowanie,
- **najbardziej uniwersalne gniazdo Phillips Nr 2 (PH2)**,
- **unikalna narzynka wierząca** ułatwiająca nawiercanie przez materiał wysokiej gęstości,
- **wielokierunkowy gwint** odpowiedniej wielkości skoku pozwala na mocowanie do profili stalowych i elementów drewnianych.

STALCO

Młotowiertarka RHS20-18BL AKU 2x 4Ah, S-97325 (tuzw) – przeznaczona jest do prowadzenia prac wykończeniowych i monterskich w miejscach, gdzie jest trudny dostęp. Zasilanie narzędzia zapewnia akumulator o pojemności 4 Ah, który daje funkcjonalność wiercenia i uderu. Młotowiertarka obsługuje wiertła i dłuta wyposażone w uchwyt SDS Plus.



Jest wyposażona w **silnik bezszczotkowy i mocny mechanizm uderowy**, który ułatwia prowadzenie prac nawet z bardzo twardymi materiałami. Ma regulację prędkości na włączniku, a także funkcję zmiany kierunku obrotów. Ponadto zmiana trybu pracy za pomocą włącznika jest łatwa i intuicyjna.

Najważniejsze cechy narzędzia to: **duża moc uderu, niewielka waga, utrzymanie prędkości obrotowej, wskaźnik pojemności akumulatora**.

Wiertarko-wkrętarka uderowa z AKU 2x 4Ah IDS20-75BL, S-97314 (tuzw) – jest bardzo uniwersalnym urządzeniem do prac budowlanych. Z jej pomocą można **wykonywać otwory** w wielu materiałach, w tym w **podłóżach drewnianych o średnicy do 40 mm i w stali o średnicy 16 mm**.

Wyłącznik uderu ułatwia wiercenie w betonie, pomocny też będzie dodatkowy uchwyt na drugą rękę. Głowica obrotowa wyposażona jest w szczęki na akcesoria różnego typu, przeznaczone do wiercenia



i szlifowania. Urządzenie zostało wyposażone w **silnik bezszczotkowy, co wydłuża jego żywotność**. Z uwagi na uniwersalne zastosowanie wiertarko-wkrętarka może być wykorzystywana przez profesjonalnych budowlanców, monterów lub ekipy serwisowe. **Solidna przekładnia pozwala na pracę w trudnych warunkach i przeniesienie całego momentu obrotowego o wartości do 75 Nm**. Narzędzie zasilane jest **wydajnym akumulatorem 4 Ah**, którego ładowanie nie zajmie więcej, niż godzinę.

Najważniejsze cechy narzędzia to: spora moc, szeroki zakres parametrów, uniwersalne zastosowanie, zabezpieczenia.

XL TAPE

❗ Taśma WASHI z folią malarską, elektrostatyczną marki Blue Dolphin

(tuzw) – do zakrywania i maskowania dużych, pełnych powierzchni (np. okna, szafki kuchenne, glazury, tapety), do stosowania na wielu podłożach w pomieszczeniach na zewnątrz i wewnątrz. **Jest bardzo wytrzymała i nie chłonie wilgoci**. Została wyposażona w specjalny bloker zapobiegający podciekaniu farby.

Właściwości:

- idealna linia malowania,
- nie spada,
- nie podcieka,
- nie zostawia śladów kleju,
- łatwe usuwanie do 60 dni,
- wewnątrz i na zewnątrz.



❗ Pędzel NINJA marki Blue Dolphin (tuzw)

– to profesjonalny, precyzyjny **pędzel**, który posiada specjalną oraz mocno zbitą mieszankę syntetycznych włókien, co zapewnia bardzo dobrą **absorpcję farby**, a przy tym **lekkie oraz równomierne jej rozpraszanie na malowanej powierzchni**. Niemalże nie zostawiając przy tym śladów po pędzlu.

W efekcie uzyskuje się wydajniejsze malowanie i zmniejszoną częstotliwość maczania pędzla w farbie.

Innowacyjne włosie pędzla NINJA:

- cieniowane do gładkiego i lekkiego prowadzenia,
- lepiej chłonie i oddaje farbę,
- **30% wydajniejszy.**



SUCHA ZABUDOWA

KNAUF CEILING SOLUTIONS

❗ Akustyczna płyta sufitowa ADAGIO Acoustic+ (tzw) – to nie tylko **plyta o trwałej powierzchni** z delikatną fakturą, w **bardziej intensywnym, białym kolorze i wysokim odbiciu światła**, lecz także produkt **o zrównoważonych właściwościach pochłaniania dźwięku i dźwiękoizolacyjności**.

Właściwości:

- dobre pochłanianie dźwięku i **wysoka dźwiękoizolacyjność: $\alpha_w = 0,65$ i 39 dB**,
- **wysokie odbicie światła: 90%**,
- ISO 3, Indoor Air Quality Gold, certyfikat C2C „Od kołyski z powrotem do kołyski”, poziom Brązowy.

ADAGIO Acoustic+ to idealny produkt do sal konferencyjnych i poczekalni.



Długie płyty sprawdzą się również do pomieszczeń wieloprzestrzennych jak i korytarzy.

❗ Akustyczna płyta sufitowa ADAGIO Alpha+ (tzw) – to nie tylko **plyta o trwałej powierzchni** z delikatną fakturą, w **bardziej intensywnym, białym kolorze i wysokim odbiciu światła**, lecz także produkt posiadający certyfikację C2C „Od kołyski z powrotem do kołyski” na poziomie Brązowym oraz zapewniający pochłanianie dźwięku na poziomie klasy A, co czyni go idealnym do pomieszczeń wieloprzestrzennych.

Właściwości:

- **doskonałe pochłanianie dźwięku: $\alpha_w = 1,00$** ,
- **wysokie odbicie światła: 90%**,



- ISO 4, Indoor Air Quality Gold, certyfikat C2C „Od kołyski z powrotem do kołyski”, poziom Brązowy, **Produkt idealny do pomieszczeń wieloprzestrzennych** (centrów telefonicznej obsługi, stołówek itp.).

SINIAT

❗ Płyta gipsowo-kartonowa SMART H (tuzw) – **o zmniejszonej wchłanianości wody**. Dzięki zastosowanej technologii została ograniczona emisja dwutlenku węgla w procesie produkcji płyty o 8%. Teraz produkty z linii Smart to rozwiązanie, które nie tylko jest przyjazne środowisku, ale także korzystne dla użytkowników – które **podniesie komfort i jakość pracy oraz obniży jej koszty**.

Siniat Smart H to nowa bazowa impregnowana płyta gipsowo-kartonowa przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, gdzie **wymagane są własności zmniejszonego wchłaniania wody** (np.: kuchnie, łazienki, itp.). **Charakteryzuje się bardzo łatwą obróbką i montażem**. Dzięki zastosowaniu najnowszych technologii zoptymalizowane zostały koszty jej składowania i transportu..



INSTALACJE

FERRO

❖ **Seria baterii VITTO VERDELINE (u)** – to zestaw zgodnych z trendami wnętrzarskimi produktów w trzech wersjach kolorystycznych: **chrom, czerń oraz złoto**. Ekologiczne baterie dbają nie tylko o środowisko, lecz także o kieszeń



klientów. **Oszczędność wody przekłada się bowiem na konkretne oszczędności w domowym budżecie.** Baterie z kolekcji Vitto Verdeline są przykładem zastosowania rozwiązań, dzięki którym można cieszyć się łazienką piękną, ekologiczną i ekonomiczną. Modele umywalkowe wyposażono w **perlatory napowietrzające strumień wody**, dzięki czemu zużywa się jej mniej. **Ograniczniki przepływu w bateriach natryskowych kontrolują ilość wypływającej wody.** Niewątpliwymi atutami baterii Vitto Verdeline są też **oryginalny design i łatwość utrzymania w czystości.**

VENTS GROUP

❖ **Urządzenie wentylacyjne SOLO+ marki VENTIKA (tuzw)** – to innowacyjne, energooszczędne urządzenie do

pojedynczych pomieszczeń, **opracowane jako alternatywa dla centralnego systemu wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła dla mieszkań i domów modernizowanych.** Dzięki zastosowaniu ceramicznego regeneratora o strukturze plastra miodu, pozwala na odzysk ciepła w wentylowanym pomieszczeniu z efektywnością do 85%. **Wentylator rewersyjny zapewnia przepływ powietrza w 60 sekundowych naprzemiennych cyklach – nawiewu i wywiewu.** Poza skuteczną wentylacją pomieszczeń i regeneracją ciepła, urządzenie oczyszcza napływające powietrze dzięki zastosowaniu filtrów. **Pilot zdalnego sterowania** pozwala na załączanie/wyłączanie urządzenia, wybór między trybami pracy oraz sterowanie czujnikiem wilgotności.



Urządzenie charakteryzuje się minimalnym poborem mocy (zaledwie 1-5-2,5 W) oraz niskim poziomem ciśnienia akustycznego, w zależności od trybu pracy jest to od 27 do 32 dB(A)~3 m.

❖ **Seria wentylatorów lub kratki wentylacyjnej KLIQ SYSTEM marki VENTIKA (uzw)** – to innowacyjne roz-

wiązanie **doboru jednego z dwóch produktów**, do których można wybrać uniwersalny, wymienny panel dekoracyjny. W ofercie jest **12 różnych wzorów paneli z plastikowym, szklanym lub aluminiowym frontem.** W momencie zmiany wystroju wnętrza lub koloru ścian, można zmienić panel na inny bez konieczności demontażu wentylatora ze ściany. Rozwiązanie to pozwala na szeroką indywidualizację do estetyki pomieszczenia.



Łatwa i szybka wymiana elementów systemu umożliwia łatwe utrzymanie czystości urządzenia. **Wentylator KLIQ SYSTEM pomaga zadbać o odpowiedni mikroklimat w domu lub mieszkaniu.** **Zapewnia usunięcie nadmiaru wilgoci, CO₂ oraz nieprzyjemnych zapachów.** Silniki wentylatorów posiadają łożyska kulowe, które umożliwiają montaż pod dowolnym kątem (w ścianie i suficie). Polecane są do pomieszczeń, w których występują wymogi dot. obniżonego poziomu hałasu. **Dostępne wersje z czujnikiem wilgotności oraz timerem.** **Max. wydajność wentylatorów to 90 m³/h.**

STOLARKA

BUDMAT

❖ **System ogrodzeń VARIANTE (tuzw)** – łączący w sobie względy praktyczne i użytkowe z niebanalną estetyką. **Wysoka jakość stali, z której wykonano produkt gwarantuje lata trwałości i bezobsługowego użytkowania.** **System paneli Variante** to przede wszystkim uniwersalne rozwiązanie dające duże możliwości aranżacji. Szeroki wybór wariantów i rodzajów paneli sprawia, że ostatecznie to klient wybiera, w jaki sposób będzie skomponowane ogrodzenie. **Możliwość pełnej personalizacji gwaran-**

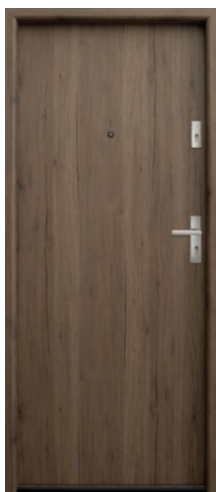
tuje także szeroka gama kolorystyczna – **Variante jest dostępne w kilkunastu kolorach z palety RAL**, kompatybilnych z kolorami dachu i rynien od tego samego producenta. **Teraz dach, rynny, podsuftka i ogrodzenie mogą być spójne materiałowo i kolorystycznie.** Poziome lamele o różnej szerokości do wyboru, o niewielkim rozstawie reprezentują nowoczesne wzornictwo. **Do wyboru dostępne są 3 warianty ogrodzeń (100, 150, 200).** System paneli Variante, poza podstawowym wykorzystaniem jako ogrodzenie, są jednak dużo bardziej



wszechstronnym produktem. Doskonale sprawdzają się także w roli balustrady, przysłony balkonowej czy nawet jako ozdobny element elewacji.

KR CENTER

Drzwi wewnętrzne wejściowe do mieszkań BASTION 46 AKUSTIK z ościeżnicą drewnianą (tz) – odpowiadają klasie 3 według normy PN-EN 1192:2001, co oznacza, że mogą być wykorzystywane w ciężkich warunkach. Drzwi są wyjątkowo trwałe. Ich



rama wykonana jest z drewna iglastego i została wzmocniona aluminiowym profilem. Drzwi obłożone są dwiema płytami MDF – grubość każdej z nich wynosi aż 6 mm. Drzwi Bastion 46 AKUSTIK dodatkowo cechują się podwyższoną izolacyjnością akustyczną, która wynosi aż 41 dB. Dopelnieniem świetnej konstrukcji jest uszczelka zainstalowana wokół skrzydła, która nie tylko poprawia dźwiękochłonność, ale także chroni przed kurzem i zatrzymuje ciepło.

WIŚNIEWSKI

Wielofunkcyjny słup ogrodzeniowy MultiBox (tuzw) – z miejscem na paczki kurierskie oraz wideodomofonem ze zintegrowaną klawiaturą kodową. Innowacyjne rozwiązanie, w czasach rozwijającego się rynku e-commerce (ekspertów szacują, że do 2040 roku 95% wszystkich zakupów detalicznych dokonywanych będzie online), dzięki odpowiedniej konstrukcji, wewnątrz MultiBoxa zmieści się paczka w rozmiarze 19 x 38 x 64 cm, odpowiadająca najpopularniejszemu gabarytowi przesyłek.

Odbiór paczki z MultiBoxem ułatwia wideodomofon. MultiBox oferuje wybór



dwóch wersji urządzenia. Wyposażenie produktu w wariant Vidos Duo umożliwia przyznanie dostępu do furtki, bramy lub skrytki na paczki z pomocą jednorazowego kodu. Wersja Vidos One działa w połączeniu z aplikacją, dzięki której klient otworzy wrzut na paczki jednym kliknięciem, z dowolnego miejsca na ziemi. Wszystkie elementy są odporne na czynniki atmosferyczne i nie wymagają konserwacji.

OGRÓD

HÖRMANN

Metalowe domki ogrodowe CLASSIC i MODERN (uz) – to nowoczesne, estetyczne i trwałe rozwiązanie. Do wyboru są dwa wzory Classic i Modern, w 3 wielkościach i 9 kolorach standardowych. Opcjonalnie domki mogą zostać pomalowane na dowolny kolor z palety RAL. Oba wzory są dostępne z dachem jedno- lub dwuspadowym. Wyposażenie dodatkowe ułatwia zagospodarowanie przestrzeni i magazynowanie różnych sprzętów. Półki, kratownice na pnącza, wieszaki na narzędzia i rowery czy rynny pozwalające na gromadzenie wody opadowej, to tylko niektóre elementy z bogatej oferty. Metalowe domki ogrodowe wykonane są z blachy stalowej cynkowanej ogniowo i pomalowanej farbą proszkową, co zapewnia im estetyczny wygląd oraz odporność na działanie warunków atmosferycznych. Solidna konstrukcja daje pewność, że przedmioty i sprzęty będą w nich przechowywane bezpiecznie. Dodatkowym atutem podkreślającym wysoką jakość



wykonania oraz trwałość jest 20-letnia gwarancja producenta. Sprawny i szybki montaż domku zapewniają partnerzy firmy Hörmann w całym kraju.

Stojaki na drewno kominkowe CLASSIC i MODERN (uz) – wykonane z ocynkowanej ogniowo i odpornej na odkształcenia blachy stalowej. Oferowane są w dwóch wzorach Classic i Modern, różniących się sposobem przetłoczenia blachy. Każdy z wzorów dostępny jest w dwóch rozmiarach. Standardowo sprzedawane są w wersji otwartej z usztywnieniem krzyżowym zapewniającym im stabilność oraz dobrą wen-



tylację przechowywanego drewna. Opcjonalnie mogą być wyposażone w tylną ściankę. Stabilność stojaków zapewnia stalowa konstrukcja ramowa i materiał o dużej grubości. W standardzie wyposażone w aluminiową ramę podłogową. Stojaki niemal nie wymagają konserwacji i są odporne na działanie warunków atmosferycznych. W okresie zimowym służą do przechowywania drewna, a latem można w nich umieścić grill, węgiel drzewny oraz podręczne narzędzia ogrodowe. Niewątpliwym walorem jest dostępność w 9 kolorach standardowych oraz w powierzchni drewnopodobnej Golden Oak.

5 Targi Ogród i Dekoracji Grupy PSB w Kielcach



5 edycja Targów Ogród i Dekoracje Grupy PSB odbyła się na terenie Targów Kielce, 15 listopada 2022 r. Po 2 latach odbywania się targów w formie on-line (ze względu na pandemię), miło było znów spotkać się i osobiście zawierać kontrakty handlowe. Podczas Targów 200 partnerów PSB zawarło prawie 4400 kontraktów biznesowych z 85 wystawcami (dostawcami), na łączną kwotę 86 mln zł.

Pod względem wartości zawartych kontraktów w czołówce znaleźli się dostawcy: Planta, Polbram, Cellfast, Sobex, Agaris, Bros, a wśród partnerów PSB: Omega, Neoprofil, Pagaz, Trans-Pal, Sobianek, Zieleń-Plan, Marbud, Sputnik II.

Akcja Bezpieczna droga do szkoły

Wraz z rozpoczęciem roku szkolno-przed-szkolnego rozpoczęła się kolejna edycja akcji Bezpieczna droga do szkoły. Na razie zaangażowało się 60 sklepów PSB Mrówka, co pozwoliło odwiedzić ponad 100 szkół, przedszkoli oraz przeszkolić kilkaset dzieciaków z zasad bezpiecznego poruszania się po drogach. Akcje odbywają się przy wsparciu administracji szkół, przedszkoli oraz lokalnych komisariatów policji.



Inwestycje w sieci PSB



MRÓWKA KOSÓW LACKI (woj. mazowieckie)

- otwarcie marketu Mrówka odbyło się 29.10.2022 r.,
- właścicielem jest firma HIGHLANDER - która posiada jeszcze sklepy w: Łachowie i Węgrowie,
- powierzchnia handlowa sklepu wynosi 950 m² + ogrodu zewnętrznego 400 m²,
- firma zatrudnia 17 pracowników,
- w tym dniu na klientów czekały liczne promocje, konkursy z nagrodami.



MRÓWKA PRABUTY (woj. opolskie)

- sklep Mrówka został otwarty 29.10.2022 r.,
- właścicielem jest spółka RR Mrówki - która posiada już obiekty w: Koronowie, Skarszewie, Solcu Kujawskim,
- powierzchnia handlowa sklepu wynosi 1500 m² + ogrodu zewnętrznego 800 m²,
- sklep Mrówka znajduje się w kompleksie handlowym o łącznej powierzchni ok. 5000 m².



POPYT I CENY MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W CIĄGU III KWARTAŁÓW 2022 R.

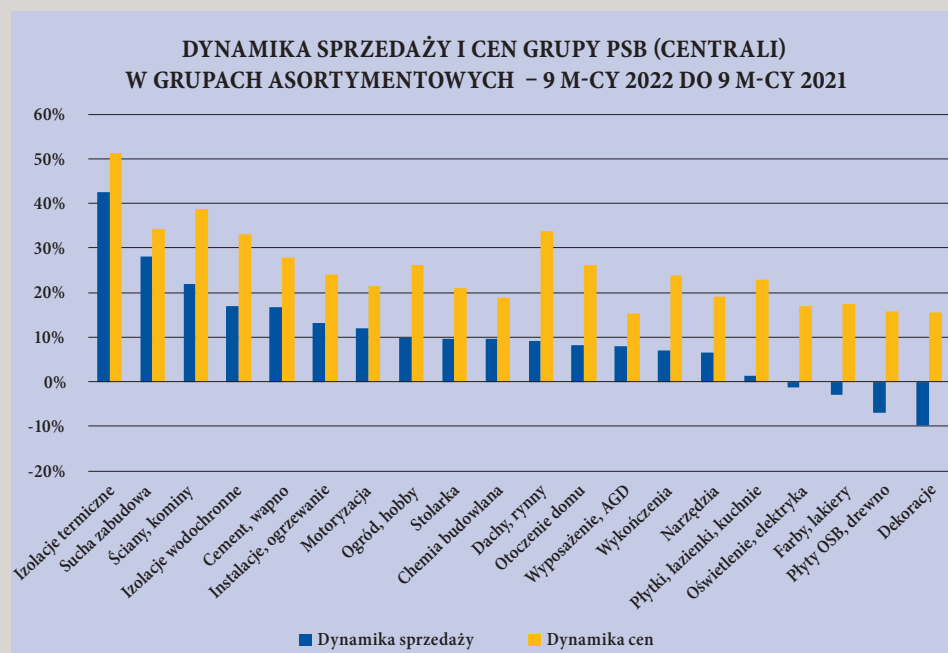
PRZYCHODY SIECI PSB

W ciągu III kwartałów 2022 r. partnerzy Grupy PSB uzyskali przychody ze sprzedaży materiałów dla budownictwa oraz domu i ogrodu na poziomie 7,2 mld zł i były one o 9% wyższe niż przed rokiem. Przeciętny partner Grupy zwiększył swoją sprzedaż o ponad 12%. W handlu hurtowym nastąpił wzrost o 15%, zaś w kanale detalicznym zanotowano wzrost o prawie 9%.

DYNAMIKA SPRZEDAŻY ORAZ CEN (CENTRALI PSB) W GRUPACH ASORTYMENTOWYCH

Przychody Grupy PSB Handel SA (centrali) w omawianym okresie wyniosły 3,2 mln zł i były wyższe o 12%, przy 27% wzroście cen.

Dynamikę wzrostu sprzedaży odnotowano w 16 z spośród 20 analizowanych grup asortymentowych: izolacje termiczne (+43%), sucha zabudowa (+28%), ściany, kominy (+22%), izolacje wodochronne (+17%), cement, wapno (+17%), instalacje, ogrzewanie (+13%), motoryzacja (+12%), ogród i hobby (+10%), stolarka (+10%), chemia budowlana (+10%), dachy, rynny (+9%), otoczenie domu (+8%), wyposażenie, AGD (+8%), wykończenia (+7%), narzędzia (+7%) oraz płytki, łazienki, kuchnie (+1%). Spadek sprzedaży nastąpił w 4 grupach: oświetlenie, elektryka (-1%), farby, lakiery (-3%), płyty OSB, drewno (-7%) oraz dekoracje (-10%).



izolacje wodochronne (+33%), cement, wapno (+28%), otoczenie domu (+26%), ogród i hobby (+26%), instalacje, ogrzewanie (+24%), wykończenia (+24%), płytki, łazienki, kuchnie (+23%), motoryzacja (+22%), stolarka (+21%), narzędzia (+19%), chemia budowlana (+19%), farby, lakiery (+17%), oświetlenie, elektryka (+17%), płyty OSB, drewno (+16%), dekoracje (+16%) oraz wyposażenie, AGD (+15%).

(mms)

GŁÓWNI DOSTAWCY HANDLOWI GRUPY PSB



SIŁA I GŁADKOŚĆ WYKONANIA W JEDNYM



**UNIERSALNY GIPS
SZPACHLOWY DO SPOINOWANIA
I WYGŁADZANIA POWIERZCHNI**



Solidny
na spoinie



Doskonały do
wykonywania
gładzi