

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba o efekcie aksamitu Francesco GUARDI Collezione jest nowoczesną farbą wewnętrzną o bardzo wysokim nasyceniu pigmentów metalicznych. Farba dzięki swojej charakterystyce, pozwala otrzymać efekty kolorystyczne i wrażenia dotykowe podobne do tych, jakimi charakteryzowały się antyczne materiały obiciowe w Damaszku.

- rozświetla wnętrza
- łatwa w aplikacji
- wieloeftowa
- możliwa do aplikacji za pomocą różnych narzędzi



ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń na różnego rodzaju podłożach takich jak np. tynk cementowy, tynk cementowo – wapienny, gips, płyty kartonowo – gipsowe, gładzie gipsowe i polimerowe. Produkt można stosować w pomieszczeniach o czasowo podwyższonej wilgotności powietrza (kuchnia, łazienka) jednak bez stałego kontaktu w wodą. Farba doskonale sprawdza się przy dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń takich jak np. pokój dzienny, pokój dziecka, sypialnia, a także wykończenie w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać ekskluzywny efekt aksamitnych ścian.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Farbę o efekcie aksamitu GUARDI należy nakładać na mocne, trwałe i równe podłoża. Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. Przed nakładaniem farby, dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże należy zagruntować Lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze Farby o efekcie aksamitu.

Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Fixgrunt U . Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W razie potrzeby użyć gruntu Fixgrunt U dwukrotnie, po czym w odpowiednim odstępie czasu wymalować Lateksową farbą podkładową

Francesco GUARDI w kolorze farby o efekcie aksamitu. Ściany pokryte tapetą: tapetę dokładnie usunąć, a powłoki klejowe zmyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total. Dekoracje Farbą o efekcie aksamitu można rozpocząć po wyschnięciu Lateksowej farby podkładowej tzn. po ok. 6 godzinach od zakończenia malowania przy wysychaniu w warunkach optymalnych (temp. +20°C, wilgotność 60%). Im lepiej przygotowane podłoże, tym lepszy efekt końcowy, gdyż rozświetlający efekt farby uwydatnia niedoskonałości podłoża.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą (max 20%). Przed aplikacją sprawdzić zgodność koloru farby z zamówieniem.

SPOSÓB UŻYCIA

W zależności od efektu jaki chcemy uzyskać, wyschniętą po gruntowaniu powierzchnię malujemy za pomocą różnych narzędzi malarskich takich jak:

Gąbka: farbę rozcieńczyć wodą maks. 5%, zamoczyć gąbkę w produkcie, a następnie rozprowadzać po powierzchni ściany w sposób nieregularny lub np. okrężnymi ruchami pokrywając wybraną powierzchnię malarską. Lepszy efekt uzyskamy nakładając dwie warstwy.

Pędzel: farbę rozcieńczyć wodą 15- 20 %. Wykorzystywać pędzel płaski, wielkość zależy od efektu, jaki chcemy osiągnąć. Pędzel zanurzyć w farbie pozbywając się jej nadmiaru i nakładać bezpośrednio na powierzchnię za pomocą ruchów wedle uznania w zależności od efektu, jaki się chce się uzyskać.

Szpachelka: używać plastikowej szpachelki lub packi weneckiej w zależności od zamierzonego efektu. Nakładać produkt bezpośrednio packą lub pędzlem, po czym formować produkt szpachelką. Używając podobnej techniki możliwe jest nakładanie także równocześnie lub kolejno dwóch lub więcej kolorów, co daje możliwość uzyskania nieskończonej liczby efektów. Nałożenie dwóch warstw gwarantuje lepszy efekt końcowy.

Rękawica: farbę rozcieńczyć wodą 10% - 15%, używać rękawicy z wełny lub syntetycznej. Rękawicą rozprowadzać produkt na powierzchni ściany ruchami jednostajnymi. Lepszy efekt uzyskamy nakładając dwie warstwy.

DODATKOWE INFORMACJE

Prace dekoracyjne Farbą o efekcie aksamitu należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby. LAKMA® SAT nie odpowiada za jakość wykonanych prac dekoracyjnych w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

DANE TECHNICZNE

Narzędzia	gąbka, szpachelka, paca wenecka, pędzel płaski, rękawica, natrysk
Ilość warstw	1 do 2 – w zależności od efektu, jaki chcemy uzyskać
Wydajność przy jednej warstwie	10 do 30 m ² /litr (pacą ok. 10 m ² /litr, gąbką ok. 30 m ² /litr)
Kolejna warstwa	po min. 2 godz.
Czas schnięcia	6 godz.
Czyszczenie narzędzi	wodą
Kolorystyka	baza perłowa, 30 kolorów według wzornika GUARDI

Dane techniczne podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 60%.

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
1 litr	6	240	271 kg

SKŁADOWANIE

24 miesiące od daty produkcji, w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności Wyrobu Nr BL1/ 14 / 2015 z dnia 05.01.2015.

NORMA: PN-EN 13300;2002 „Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity”

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Przy pracach stosować podstawowe zasady BHP. Wyrób niepalny. Nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w myśl Rozporządzenia Ministra Zdrowia.

EUH208 Zawiera: Mieszanina 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (EINECS 247-500-7) i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (EINECS 220-239-6); 1,2-benzotiazol-3(2H)-on

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

P102 - Chronić przed dziećmi

Zawartość LZO	Limit zawartości LZO dla produktu Kat A/a/FW	Dopuszczalne 30 g/l	Zawartość w produkcie max. 10 g/l
---------------	--	---------------------	-----------------------------------

Aktualizacja 22.07.2018

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.