



ATLAS FARBA PODKŁADOWA

biała akrylowa wewnętrzna

- wyrównuje chłonność podłoża
- poprawia przyczepność i krycie
- zapewnia oddychanie ścian
- elastyczna – mostkuje mikropełnięcia



ŁATWA APLIKACJA

APLIKACJA
PĘDZIEMAPLIKACJA
WALKIEMAPLIKACJA
NATRYSKOWA

Właściwości

ATLAS FARBA PODKŁADOWA produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych.

Wyrównuje chłonność podłoża - umożliwia równomierne wysychanie farby powierzchniowej.

Poprawia przyczepność farb powierzchniowych do podłoża.

Zmniejsza koszty malowania – skutecznie zastępuje pierwszą warstwę farby powierzchniowej.

Poprawia krycie – niweluje wpływ faktury i koloru podłoża na końcowy efekt malowania.

Jest elastyczna - mostkuje mikrosprękania do 100 µm.

Jest paroprzepuszczalna - zapewnia oddychanie ścian.

Idealna do malowania natryskiem hydrodynamicznym.

Przeznaczenie

Podkładowe malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków przed nałożeniem powłoki wierzchniej z farb akrylowych lub lateksowych.

Szczególnie zalecana do podkładowego malowania podłoży z płyt gipsowo-kartonowych lub powierzchni o niejednorodnej fakturze.

Zalecana jako warstwa podkładowa w przypadku malowania renowacyjnego podłoży wykonanych z farb lateksowych (matowych i półpołyskowych).

Malowanie drewna i wyrobów drewnopochodnych.

Rodzaje malowanego podłoża - tynki cementowe, cem-wap, cienko-warstwowe tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty g-k, tapety papierowe, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków, drewno i wyroby drewnopochodne.

Dane Techniczne

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm ³
Lepkość	6000-9000cP lepkościomierz Brookfield
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Wygląd powłoki	Biała, matowa
Czas schnięcia do stopnia 3 (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzgl. pow. 55±5%)	2 godziny PN-C-81519:1979
Nakładanie farby powierzchniowej*	po minimum 2 godzinach

*w zależności od warunków cieplno-wilgotnościowych panujących w pomieszczeniu.

Wyrób spełnia wymagania normy PN-C-81914 Rodzaj I (odporna na szorowanie na mokro).



Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być powietrzno-suche, bez spękań i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Stare powłoki z farb emulyjnych należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i odczekać do wyschnięcia. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy ATLAS GIPS RAPID lub ATLAS GTA. Miejsca zagrzybione oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS lub ATLAS MYKOS NR 1.

Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności lub pyłące zagruntować jedną z emulsji gruntujących (w każdym przypadku grunt po wyschnięciu powinien tworzyć matową powierzchnię):

- ATLAS UNI-GRUNT rozcieńczony wodą w proporcji wagowej 1:3 (emulsja:woda),
- ATLAS UNI-GRUNT ULTRA rozcieńczony wodą w proporcji wagowej 1:8 (emulsja:woda),
- ATLAS OPTI-GRUNT

Na podłoża niechłonne, takie jak powierzchnie pokryte farbami emulyjnymi można nakładać. FARBĘ PODKŁADOWĄ ATLAS bez konieczności gruntowania emulsją gruntującą.

Przed malowaniem tapet należy doświadczać jakości połączenia tapety z podłożem. Malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne po 3-4 tygodniach,
- tynki gipsowe po 2 tygodniach.

Płyty g-k nadają się do malowania po wyschnięciu masy użytej do ich łączenia.

Malowanie

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem do farb, celem wyrównania konsystencji.

Rozcieńczanie farby przy nakładaniu ręcznym

Farbę można rozcieńczyć, dodając maksymalnie 0,2 litra wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Farby powierzchniowe, np. ATLAS ecoFARBA, ATLAS optiFARBA, ATLAS proFARBA można nakładać po wyschnięciu, czyli po minimum 2 godzinach.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA517	60 mesh	220 bar	bez rozcieńczenia lub rozcieńczenie z 5 % wody

Zużycie

Wydajność: do 8 m² z 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 10 litrów.

Informacje o bezpieczeństwie

ATLAS FARBA PODKŁADOWA – Kat. A/a/FW: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie poniżej 29,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

Farba posiada Atest PZH i świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Chronić przed dziećmi.

Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Zawiera produkty biobójcze:

- tetrahydro-1,3,4,6-tetrakis(hydroksymetylo)imidazo[4,5-d]imidazol-2,5(1H,3H)-dion CAS: 5395-50-6
- masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu CAS: 55965-84-9.

Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

W trakcie natrysku stosować bezwzględne środki ochronne dróg oddechowych, oczu i rąk.

Przechowywanie i transport

Przewozić i przechowywać prawidłowo oznakowanym i szczelnie zamkniętym oryginalnym pojemniku. Przechowywać w chłodnym, suchym, dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych, źródeł ciepła, gorących powierzchni i otwartego ognia. Temperatura przechowywania: od +5 °C do +30 °C, Chronić przed mrozem. Przed użyciem produkt powinien zostać wymieszany. Przy zachowaniu powyższych warunków nie są znane żadne niekorzystne interakcje. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.



Ważne informacje dodatkowe

W przypadku użycia taśm malarskich zaleca się ich ostrożne usuwanie i przestrzeganie zaleceń producenta. Na podłożach wykonanych z gładzi gipsowych przed naklejeniem taśmy malarskiej niezbędne jest zagruntowanie.

Pomieszczenie, w którym zastosowano wyrób, nadaje się do użytkowania po wywietrzeniu i zaniku zapachu.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.atlas.com.pl.

Data aktualizacji: 2020-12-17

