



ATLAS SALTA S

elewacyjna farba silikatowa

- hydrofobowa
- doskonale paroprzepuszczalna
- zapewnia wieloletnią trwałość i ochronę fasady
- do malowania świeżych tynków mineralnych



Technologia

Hybrydowe spoiwo krzemianowe - farba ATLAS SALTA S produkowana jest na bazie mineralnego spoiwa – szkła potasowego, wzbogaconego polimerami – dzięki temu posiada unikalne właściwości fizyko-chemiczne, doskonałe parametry robocze, a przede wszystkim wieloletnią trwałość, bez zmiany parametrów technicznych i estetycznych wykończenia w trakcie eksploatacji.

Mineralny charakter farby gwarantuje:

- najwyższą paroprzepuszczalność, a tym samym oddychanie ścian budynków i brak akumulowania wilgoci w przegrodzie - produkt rekomendowany również do wykonywania powłok malarskich na obiektach zabytkowych, obiektach poddawanych renowacji, na tynkach renowacyjnych,
- chemiczne wiązanie, które trwałe zespala farbę z podłożem, eliminując możliwość pęknięcia i łuszczenia się powłoki pod wpływem naprężeń mechanicznych i odkształceń termicznych,
- odporność na porażenia mikrobiologiczne: mchy, glony i porosty nawet w wyjątkowo wymagających lokalizacjach (bliskie sąsiedztwo lasów, parków, łąk, zbiorników wodnych) – wysoka alkaliczność produktu zabezpiecza przed korozją biologiczną, zapewniając estetykę powierzchni,
- skrócenie przerwy technologicznej podczas prac elewacyjnych, a tym samym redukcję nakładów roboczych – świeże tynki mineralne można malować już trzeciego dnia od ich nałożenia bez obawy o pojawienie się wykwitów.

Pigmenty nieorganiczne - wyselekcjonowane pigmenty zapewniają wieloletnią odporność na niszczące działanie promieni UV i trwałość wybranego koloru.

Dodatki polimerowe - zastosowane dodatki spoiw i powłokowe dodatki hydrofobizujące zmniejszają nasiąkliwość produktu, chroniąc podłoże przed działaniem opadów atmosferycznych i wnikaniem wilgoci oraz zabrudzeń.

Właściwości

Farba ATLAS SALTA S produkowana jest na bazie potasowego szkła wodnego z dodatkiem wysokiej jakości polimerów, wypełniaczy i środków chemicznych.

Posiada bardzo wysoką paroprzepuszczalność - zapewnia swobodny transport pary wodnej i dyfuzję wilgoci przez podłoże, na którym farba została zastosowana.

Wnika w strukturę podłoża tworząc jednorodny układ, niewrażliwy na spękania i łuszczenie.

Dostępna w 352 kolorach – zgodnych z Kolorystyką Tynków i Farb SAH.

Ma bardzo wysoką siłę krycia – dzięki zastosowanym pigmentom nieorganicznym zapewnia doskonały i trwały efekt już po aplikacji jednej warstwy.

Stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni - ze względu na wysoką alkaliczność produktu, zapewnia długotrwałe działanie.

Można ją aplikować na świeże tynki mineralne już po 48 godzinach od ich nałożenia.



Przeznaczenie

MIEJSCE UŻYCIA	
elewacja w systemie ociepleń ze styropianem	+
elewacja w systemie ociepleń z wełną mineralną	+
elewacja ściany jednowarstwowej	+
strop od strony sufitu	+
ściana wewnątrz budynku	+

RODZAJE OBIEKTÓW	
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, oświatowe, biurowe, służby zdrowia	+
budownictwo handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
magazyny przemysłowe	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
budownictwo komunikacyjne	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
garaże podziemne	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
obiekty zabytkowe	+
budownictwo pasywne	+
budownictwo energooszczędne	+

OTOCZENIE OBIEKTU	
tereny miejskie i zurbanizowane	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
tereny wiejskie i rolne	+
bliskie sąsiedztwo drzewostanów i terenów zielonych	+
tereny podmokłe i wilgotne, okolice zbiorników wodnych	+
tereny przemysłowe, inwestycyjne i strefy ekonomiczne	rekomendowana ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
miejsca zacienione	+

RODZAJ PODŁOŻA	
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
warstwy zbrojone wskazanych systemów ociepleń	+
tynki tradycyjne: cementowe i cementowo-wapienne	+
tynki tradycyjne: wapienne i renowacyjne	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
tynki cienkowarstwowe: mineralne i silikatowe	+
akrylowe tynki cienkowarstwowe	stosować ATLAS SALTA E
silikonowe i silikatowo-silikonowe tynki cienkowarstwowe	stosować ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
mury z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
silikatowe powłoki malarskie	+
silikonowe powłoki malarskie	stosować ATLAS SALTA, ATLAS SALTA N
akrylowe powłoki malarskie	stosować ATLAS SALTA E

Dane Techniczne

Gęstość	1,5 g/cm ³
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac	od +5 °C do +25 °C
Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wiązania	< 80%
Nakładanie kolejnej warstwy*	po ok. 6 h
Czas schnięcia*	ok. 2-3 h
Połysk	G ₃ - mat
Grubość powłoki	100 < E ₃ < 200 μm
Wielkość ziarna	S ₁ – drobne < 100 μm
Współczynnik przenikania pary wodnej	duży V ₁ > 150 g/m ² d
Przepuszczalność wody	średnia 0,1 < W ₂ < 0,5 [kg/m ² h ^{0,5}]
Równoważny opór dyfuzyjny S _d (dla jednej warstwy)	< 0,14 m
Siła krycia	klasa 2 / wydajność 8 m ²
pH	11-12
Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531)	1

*dane dla temperatury 20°C i wilgotności 50%



Wymagania techniczne

ATLAS SALTA S jest składnikiem zestawów wyrobów do wykonywania ociepleń systemami::

Nazwa systemu	Numer Aprobaty Technicznej
ATLAS ETICS	AT-15-9090/2016
ATLAS ETICS PLUS	ITB-KOT-2018/0584 wydanie 1
ATLAS RENOTER	AT-15-8477/2016
ATLAS ROKER G	ITB-KOT-2018/0583 wydanie 1
ATLAS ROKER	AT-15-2930/2016
ATLAS TERMO PLUS	ITB-KOT-2020/0939 wydanie 1
ATLAS ROKER EPS	ITB-KOT-2020/1188 wydanie 1

ATLAS SALTA S jest składnikiem złożonych systemów izolacji cieplnej z wyprawami tynkarskimi

Nazwa systemu	Numer Europejskiej Oceny Technicznej
ATLAS	ETA-06/0081
ATLAS XPS	ETA-07/0316
ATLAS GRAWIS	ETA-16/0933
ATLAS ROKER	ETA-06/0173

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche, stabilne, i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare, słabej jakości powłoki malarskie i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia i spękania naprawić i zaszpachlować, np. zaprawą ATLAS ZW 330. Gruntowanie podłoża nie jest wymagane. Świeże tynki mineralne można malować już po 48 godzinach od ich nałożenia.

Przygotowanie farby

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy koniecznie przemieszać w celu wyrównania konsystencji. W przypadku niebarwionej bazy farby należy uprzednio usunąć przekładkę foliową.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy farbę należy rozcieńczać, zwłaszcza w przypadku prowadzenia prac w temperaturach podłoża lub otoczenia zbliżonych do maksymalnej dopuszczalnej (+25 °C). Do rozcieńczania należy używać wody w ilości do 20 % (w zależności od chłonności podłoża). Na opakowanie 10 litrowe można dodać maksymalnie 2 litry wody. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Na przygotowane i zagruntowane podłoże należy nanieść cienką, równomierną warstwę farby. Czas wysychania jednej warstwy farby zależy od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza wynosi od ok. 2 do 6 godzin. Kolejną warstwę farby można nanosić po całkowitym wyschnięciu poprzedniej. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową, jednokrotnie lub dwukrotnie w zależności od chłonności i struktury podłoża. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby na tak zaplanowaną powierzchnię należy prowadzić w sposób ciągły, unikając przerw w pracy i nie dopuszczając do malowania już częściowo wyschniętej farby.

Malowanie laserunkowe

Zalecana do stosowania w obiektach zabytkowych w celu kolorystycznego scalania podłoża, wykonanych z różnych materiałów, np. po zakończeniu uzupełnienia ubytków. Efekt półprzezroczystości (prześwitowania podłoża) można uzyskać poprzez rozcieńczenie farby wodą. Zalecane rozcieńczanie powinno mieścić się w zakresie 1:1 do 1:3 (farba : woda). Dzięki temu uzyskana powłoka zachowuje naturalny wygląd i fakturę malowanej powierzchni, wiernie obrazując oryginalny wygląd podłoża.

Zużycie

Zużycie zależy m.in. od chłonności podłoża i faktury malowanej powierzchni, dlatego zalecane jest określenie dokładnego zużycia na podstawie próby. Orientacyjne normy zużycia przy jednokrotnym malowaniu farbą bez rozcieńczania podane są w tabeli.

Rodzaj tynku	Zużycie	Wydajność z 1 litra
cienkowarstwowe tynki mineralne	ok. 0,22 l/m ²	ok. 4,5 m ²
gładkie tynki mineralne	ok. 0,17 l/m ²	ok. 6,0 m ²

Opakowania

Wiadra plastikowe po 10 l.

Informacje o bezpieczeństwie

Produkt zawiera szkło wodne, może oddziaływać agresywnie na metale, szkło i drewno. Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych kontenerów, przeznaczonych do selektywnej zbiórki odpadów opróżnianych przez uprawnioną firmę. Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Zawiera produkty biobójcze:

- terbutryna CAS: 886-50-0 2 – oktylo -2H-izotiazol-3-on CAS: 26530-20-1
- pirytonian cynku CAS 13463-41-7
- tetrahydro-1,3,4,6-tetrakis(hydroksymetylo)imidazo[4,5-d]imidazol2,5(1H,3H)-dion CAS: 5395-50-6
- masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu CAS: 55965-84-9. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki.

ATLAS SALTA S – kat. A/c/FW - maksymalna zawartość LZO w produkcie 39,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO 40 g/l.

Przewozić i przechowywać w prawidłowo oznakowanym i szczelnie zamkniętym oryginalnym pojemniku. Przechowywać w chłodnym, suchym, dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych, źródeł ciepła, gorących powierzchni i otwartego ognia. Temperatura przechowywania: od +5 °C do +30 °C. Chronić przed mrozem. Przed użyciem produkt powinien zostać wymieszany. Przy zachowaniu powyższych warunków nie są znane żadne niekorzystne interakcje. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.



Ważne informacje dodatkowe

Podczas składowania, farby o wysokiej zawartości spoiwa w stosunku do wypełniaczy, ulegają naturalnemu i pożądanemu zjawisku sedymentacji (rozwarstwienia). Dzięki niemu farba w opakowaniu chroniona jest przed wysychaniem. Przed użyciem, farbę należy przemieszczać mechanicznie.

Przed malowaniem należy dokładnie zabezpieczyć wszystkie elementy znajdujące się w pobliżu, np. szyby, stolarkę, obróbki blacharskie itp., gdyż zabrudzenia spowodowane farbą silikatową po jej wyschnięciu są trudne do usunięcia bez ryzyka uszkodzenia podłoża.

Prac malarskich **nie wolno** prowadzić w warunkach wysokiej wilgotności i niskich temperatur, poniżej +5 °C. Malowaną powierzchnię chronić w trakcie prac i w okresie wysychania farby, przed nasłonecznieniem, wiatrem i opadami atmosferycznymi. W niekorzystnych warunkach pogodowych może zajść konieczność naniesienia trzeciej warstwy w celu ujednolicenia powierzchni.

W przypadku malowania świeżego tynku elewacja musi być chroniona siatkami od chwili rozpoczęcia tynkowania, aż do momentu, w którym upłyną 24 h od zakończenia malowania.

Malując stare tynki należy zapewnić minimum 48 h schnięcia farby od momentu zakończenia opadów atmosferycznych (im większa wilgotność powietrza, tym okres ten powinien być dłuższy).

Niezastosowanie się do wymagań producenta w zakresie przygotowania podłoża, sposobu użycia i ochrony elewacji może doprowadzić do naturalnego zjawiska, jakim jest powstawanie przebarwień i wykwitów solnych.

Jednorodność kolorystyczna wymalowanej powierzchni zależy w dużej mierze od stopnia wyschnięcia podłoża.

Aby uniknąć różnic w odcieniach należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni koloru farby.

Malowaną powierzchnię należy chronić, zarówno w trakcie prac jak i w okresie wysychania farby, przed bezpośrednim nasłonecznieniem, działaniem wiatru i opadów atmosferycznych.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.atlas.com.pl.

Data aktualizacji: 2020-09-11

