

FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba o efekcie diamentowego pyłu Francesco GUARDI Collezione jest nowoczesną farbą wewnętrzną o bardzo dużej zawartości skrzących się wypełniaczy. Farba doskonale akcentuje wybrane ściany lub ich fragmenty nadając wnętrzą blasku w stylu glamour czy art deco.

- rozświetla wnętrza
- łatwa w aplikacji
- wieloefektowa
- możliwa do aplikacji za pomocą różnych narzędzi



ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń na różnego rodzaju podłożach takich jak np. tynk cementowy, tynk cementowo – wapienny, gips, płyty kartonowo – gipsowe, gładzie gipsowe i polimerowe. Produkt można stosować w pomieszczeniach o czasowo podwyższonej wilgotności powietrza (kuchnia, łazienka) jednak bez stałego kontaktu w wodą. Farba doskonale sprawdza się przy dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń takich jak np. pokój dzienny, pokój dziecka, sypialnia, a także wykończenie w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać ekskluzywny efekt „diamentowych” ścian.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Farbę o efekcie diamentowego pyłu należy nakładać na mocne, trwałe i równe podłoża. Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. Przed nakładaniem farby, dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże należy zagruntować Lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze Farby o efekcie diamentowego pyłu.

Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Fixgrunt U . Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W razie potrzeby użyć gruntu Fixgrunt U dwukrotnie, po czym w odpowiednim odstępie czasu wymalować Lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze Farby o efekcie diamentowego pyłu. Ściany pokryte tapetą: tapetę

dokładnie usunąć, a powłoki klejowe zmyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total. Dekoracje Farbą o efekcie diamentowego pyłu można rozpocząć po wyschnięciu Lateksowej farby podkładowej tzn. po ok. 6 godzinach od zakończenia malowania przy wysychaniu w warunkach optymalnych (temp. +20°C, wilgotność 60%). Im lepiej przygotowane podłoże, tym lepszy efekt końcowy.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą (max 5%). Przed aplikacją sprawdzić zgodność koloru farby z zamówieniem.

SPOSÓB UŻYCIA

W zależności od efektu jaki chcemy uzyskać, wyschniętą po gruntowaniu powierzchnię malujemy za pomocą różnych narzędzi malarskich takich jak:

Walek sznurkowy: farbę наносimy walekiem sznurkowym o szerokości max. 15 cm, krótkimi, nieregularnymi ruchami krzyżowymi we wszystkich kierunkach tak, aby pokryć całą powierzchnię. Po wyschnięciu pierwszej warstwy, tj. po min. 2 godz. наносimy drugą warstwę farby analogicznie do pierwszej.

Pędzel: farbę наносimy za pomocą pędzla płaskiego, wielkość zależy od efektu, jaki chcemy osiągnąć. Pędzel zanurzamy w farbie pozbywając się jej nadmiaru i nakładamy bezpośrednio na powierzchnię za pomocą ruchów wedle uznania w zależności od efektu, jaki się chce się uzyskać.

DODATKOWE INFORMACJE

Prace dekoracyjne Farbą o efekcie diamentowego pyłu należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby. LAKMA® SAT nie odpowiada za jakość wykonanych prac dekoracyjnych w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

DANE TECHNICZNE

Narzędzia	Walek sznurkowy, pędzel płaski
Ilość warstw	1 do 3 – w zależności od efektu, koloru farby, rodzaju podłoża i wprawy wykonawcy
Wydajność przy jednej warstwie	10 do 12 m ² /litr
Kolejna warstwa	po min. 2 godz.
Czas schnięcia	6 godz.

Gęstość	ok. 1,15 g/cm ³
Zawartość substancji stałych	Powyżej 43 %
Czyszczenie narzędzi	Wodą
Kolorystyka	baza srebrna, baza złota, 66 kolorów według wzornika GUARDI

Dane techniczne podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 60%.

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
1 litr	6	480	ok. 672 kg
2,5 litra	-	132	ok. 436 kg

SKŁADOWANIE

24 miesiące od daty produkcji, w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności Wyrobu Nr BL1/ 19 / 2021

NORMA: PN-EN 13300;2002 „Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity”

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Przy pracach stosować podstawowe zasady BHP. Wyrób niepalny. Nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w myśl Rozporządzenia Ministra Zdrowia.

Szczegółowe informacje podano w Karcie Charakterystyki.

Aktualizacja 19.02.2021

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.