

AMF TACET® - Instrukcja montażu krok po kroku

1. Podczas nakładania podkładu oraz tynku akustycznego należy zadbać o stabilne, równe rusztowanie, które zapewni nam bezpieczeństwo i swobodę ruchów.



1



2

2. Profile CD należy zamocować do stropu za pomocą odpornych na nacisk zawiesz. Jeśli planowane jest wykonanie dylatacji, montaż klap rewizyjnych albo innych elementów wbudowanych, należy wziąć to pod uwagę już na etapie instalacji. Przy połączeniu sufitu z powierzchniami granicznymi powstaje szczelina. Powierzchnie większe niż 100m² powinny zawsze zawierać dylatację. Konstrukcję nośną należy odpowiednio dopasować.



2

2. Montaż konstrukcji CD

3A Montujemy pierwszą płytę. Należy zwrócić przy tym uwagę na zachowanie regularnego odstępu od ściany 10 mm. Przykręcamy płytę do profilu CD.



3A



3B

3C Przykręcanie i klejenie płyt podstawowych (Base Board).



3C

3B Przed zamontowaniem pozostałych płyt podstawowych należy posmarować brzegi sąsiadujących płyt klejem, a potem dosunąć jedną do drugiej. Płyty należy przykręcić. Analogicznie postępujemy z resztą sufitu.



4A

4. Kiedy wszystkie płyty podstawowe AMF TACET® są już zamontowane, należy przykleić na brzegi profil wykończeniowy przy użyciu kleju POWER ELAST.



4B



4C



4D

5. Nakładanie podkładu tynkowego AMF TACET®

- Wymieszać materiał
- Nałożyć warstwę podkładu
- Nałożyć za pomocą szpachli tynkarskiej z zębami, ruchem krzyżowym
- Usunąć większe nierówności
- Wyrównać dokładnie
- Sprawdzić wypoziomowanie, wyszlifować



5B



5A

5A. Podkład tynkowy AMF TACET® dostarczany jest w formie pojemników z mieszanką, do której należy dodać wody. Całość należy wymieszać przy pomocy odpowiedniego mieszadła.

5B+5C. Podkład należy nakładać szerokimi pasmami, przy użyciu szpachli z zębami. Druga warstwa nakładana jest w poprzek pierwszej.



5D



5C

5D. Powierzchnię należy wygładzić na zmianę za pomocą szerokiej i wąskiej szpachli. Gotowa warstwa podkładu tynkowego powinna mieć grubość 2 mm. Podkład powinien schnąć przez ok. 48 godzin.

5E. Następnie należy sprawdzić pod światłem, czy na powierzchni nie powstały żadne wybrzuszenia. Wszelkie nierówności należy wygładzić za pomocą odpowiedniej szpachli.



5E

6. Nakładanie tynku akustycznego AMF TACET® Top Coat

- Wymieszać materiał
- Nałożyć tynk akustyczny na szpachlę
- Nakładać ruchem krzyżowym
- Usunąć większe nierówności
- Wyrównać dokładnie



6A

6A. Tynk akustyczny AMF TACET® należy wymieszać z wodą. Jeśli sufit ma być wykonany w innym kolorze niż standardowy biały, należy przygotować kolorowy tynk akustyczny zgodnie z wytycznymi.



6B

6B. Warstwa tynku akustycznego nakładana jest również za pomocą szpachli z zębami, zaczynając od wybranego rogu pomieszczenia.



6C

6C. Tynk akustyczny należy nakładać w dwóch krzyżowych ruchach.



6D

6D. Powierzchnię należy wyrównać za pomocą gładkiej szpachli, przy równomiernym docisku. Grubość tynku powinna również wynosić 2 mm.



6E

6E. Gdy warstwa trochę podeschnie, należy całą powierzchnię ponownie wygładzić, przy użyciu szerokiej, gładkiej szpachli. Wszelkie nierówności powinny być wyrównane przy lekkim docięnięciu szpachli. Czas schnięcia gotowej warstwy to ok. 48 godzin. Dopiero po upływie tego czasu można rozpocząć montaż wszelkich elementów zintegrowanych z sufitem, takich jak oświetlenie czy czujniki dymu.